

**Héctor Domínguez Ruvalcaba**  
 Curriculum Vitae

**EDUCATION**

Ph.D.	University of Colorado at Boulder Department of Spanish and Portuguese	1999
MA.	New México State University. Modern Languages Department	1995
BA.	Universidad Veracruzana. Facultad de Letras Españolas	1988

**PROFESSIONAL APPOINTMENTS**

**The University of Texas at Austin.**

Professor	2016-present
Associate professor	2008-2016
Dept. of Spanish and Portuguese	
Assistant Professor	2004-2008
Dept. of Spanish and Portuguese	
Additional affiliations	
Comparative Literature	2012-present
Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies	2004-present
Center for Women and Gender Studies	2004-present

**Asociación Mexicana de estudio de Género de los Hombres**

Instructor of the Diplomado en Masculinidades	2021-2022
---	-----------

**Universidad Distrital Caldas. Bogotá, Colombia**

Visiting professor	2016-present
Graduate Program on Social Sciences	

**Universidad Autónoma de Baja California Sur**

2016-present

Visiting Professor
Graduate Program on Gender and Environmental Studies

**Universidad de Centroamérica (Managua, Nicaragua)**

Visiting Professor	
Graduate Program on History of Central America	Summer 2015

**Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología**

**Social at Mexico City**

Visiting Professor
--------------------

Graduate Program on Social Anthropology	2010-present
<b>Universidad Autónoma de Ciudad Juárez</b>	
Visiting Professor	
Graduate Program on Gender and Women Studies	2002-present
<b>Denison University</b>	
Assistant Professor of Latin American Literature and Culture	
Department of Modern Languages	1999-2004

#### PUBLICATIONS

##### Peer-reviewed books

Domínguez Ruvalcaba H. *Gandallas. Las fuentes culturales de la violencia en México.* México: Ariel, 2021.

Domínguez Ruvalcaba H. *Latinoamerica queer. Políticas del cuerpo queer en Latinoamérica.* (Translation into Spanish of *Translating the Queer* by Sonia Verjovsky Paul) México: Ariel, 2019.

Domínguez-Ruvalcaba H. *Translating the Queer: Body Politics and Transnational Conversations.* London: Zed Books, 2016.

Domínguez Ruvalcaba, H. *Nación criminal. Narrativas del crimen organizado y el estado mexicano* [Criminal Nation. Narratives of Organized Crime and the Mexican State]. México: Ariel, 2015.

Domínguez Ruvalcaba, H. *Modernity and the Nation in Mexican Representations of Masculinity: From Sensuality to Bloodshed.* New York: Palgrave Macmillan, 2007.

Domínguez Ruvalcaba, H. *De la sensualidad a la violencia de género. La modernidad y la nación en las representaciones de la masculinidad en el México contemporáneo* [Modernity and the Nation in Mexican Representations of Masculinity: From Sensuality to Bloodshed]. Trans. Rosina Conde. México: CIESAS, 2014.

Domínguez-Ruvalcaba H., Patricia Ravelo. *Desmantelamiento de la ciudadanía. Políticas de terror en la frontera norte* [Dismantling Citizenship. Politics of Terror in the Nortehrn Border]. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Universidad Autónoma Metropolitana- EON, 2011.

Domínguez Ruvalcaba, H. *La modernidad abyecta. Formación del discurso homosexual en Hispanoamérica* [The Abject Modernity. Homosexual Discourse Formation in Spanish America]. Xalapa: Universidad Veracruzana, 2001.

Domínguez-Ruvalcaba H., Manuel Apodaca. *Donde las voces fecundan* [Where Voices Procreate]. La Paz (México): Universidad Autónoma de Baja California Sur, 2001.

Submitted:

In progress: *The Diamond Man* (Biography of Luis Barragán)

#### **Peer-reviewed edited books**

Domínguez-Ruvalcaba H., ed. *La cuestión del odio: la violencia homofóbica en México* [The Question of Hate: Homophobic Violence in Mexico]. Xalapa: Universidad Veracruzana: 2016.

Domínguez-Ruvalcaba H., Patricia Ravelo Blancas, Sergio Sánchez díaz, María Lauria Torres-Ruiz, Susana Báez Ayala, Denis Bixler-Márquez, Silvia Chávez-Baray, Georgina Martínez, Javier Melgoza, Eva M. Moya, ed. *Tácticas y estrategias contra la violencia de género*. México: Eón-UACJ-LLILAS-CONACULTA-FONCA-UTEP, 2015.

Domínguez-Ruvalcaba H., Patricia Ravelo, ed. *Diálogos interdisciplinarios sobre violencia sexual* [Interdisciplinary Dialogues on Sexual Violence.] Mexico: FONCA-Eón-UTEP-LLILAS, 2012.

Domínguez-Ruvalcaba, H., Ignacio Corona, ed. *Gender Violence at the U.S.-Mexico Border. Media Representation and Public Response*. Tucson: The University of Arizona Press, 2010. 200 pages. (Paperback edition in 2012).

Domínguez-Ruvalcaba H., Patricia Ravelo Blancas, ed. *Entre las duras aristas de las armas. Violencia y victimización en Ciudad Juárez* [Between the Hard Edges of Weapons. Violence and Victimization inn Ciudad Juarez]. México: CIESAS, 2006. 219 pages.

#### **Textbook coordination**

Domínguez-Ruvalcaba, H., ed. *Derechos humanos y prevención de violencia*. Toluca: Comisión de Derechos Humanos del estado de México, 2021.

#### **Peer-reviewed articles**

Dominguez Ruvalcaba, H. "LGBT Literature." Oxford University Press Bibliographies. <https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199766581/obo->

[9780199766581-0273.xml?rskey=CcRz4I&result=1&q=Hector+Dominguez+Ruvalcaba#firstMatch](https://www.semanticscholar.org/9780199766581-0273.xml?rskey=CcRz4I&result=1&q=Hector+Dominguez+Ruvalcaba#firstMatch)

Dominguez Ruvalcaba, H. "Utopías travestidas: políticas del cuerpo transgénero en el cine documental latinoamericano". *Revista Iberoamericana* 87:277 (Octubre-diciembre, 2021), 1139-1156.

Dominguez Ruvalcaba, H. "La mirada queer ante la violencia en tres casos de performance mexicano." *El lugar sin límites. Revista de Estudios y Políticas de Género* 5 (Abril 2021), 96-116.  
<http://revistas.untref.edu.ar/index.php/ellugar/article/view/1031/832>

Dominguez Ruvalcaba, H. "Teología de la migración. Hermanos en el camino y el activismo de las emociones" *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*. 37 (Junio diciembre 2018): 30-45.

Domínguez-Ruvalcaba H. "Cartografías a contracorriente o el arte de migrar: Reziste, Postcommodity, y Hecho en México" *Arte diseño. Revista de la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM* 5 (February-July, 2018), 24-36.

Domínguez-Ruvalcaba H. "Poesía de calle: activismo poético contra la violencia en México" *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericanne* 7 (2017), 79-91.

Domínguez-Ruvalcaba H. "Bandas feminicidas: desafección e impunidad en México." *Revista de Estudios de Antropología Sexual* 1:7 (2017), 59-71.

Domínguez-Ruvalcaba, H. "La rapsodia postcolonial como activismo global: el Movimeinto Zapatista y la guerra de la palabra" [Postcolonial Rhapsody as Global Activism: the Zapatista Movement and the Words War]. *Kamchatka. Revista de análisis cultural* 9 (July 2017): 173-187.

Domínguez-Ruvalcaba H. "Atisbos a la subjetividad de los victimarios en el cine y ciberspacio en México" *Revista Iztapalapa* 36:79 (July-December 2015), 93-110.

Domínguez-Ruvalcaba H. "Carlos Monsiváis: poética y política de la disidencia sexual" [Carlos Monsiváis: Poetics and Politic of Sexual Dissidence]. *Taller de letras* 50 (Spring 2012): 197-206.

Domínguez Ruvalcaba H. and Patricia Ravelo. "Ciudad Juárez: asedios a la ciudadanía y cancelación de los espacios" [Ciudad Juarez: Siege of Citizenry and Cancelation of the Spaces] *El cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual* 164 (Nov.-Dec. 2010): 5-10.

Domínguez-Ruvalcaba H. "La intimidad homosocial en *Memorias de un Tolstoiano de Fernando Santiván*" [Homosocial Intimacy in *Memorias de un Tolstoiano* by Fernando Santiván]. *Acta Literaria* 33 (December 2006): 41-54.

Domínguez Ruvalcaba, H. and Patricia Ravelo, "Los cuerpos de la violencia fronteriza" [The Bodies of Border Violence.] *Nómadas* 24 (April 2006): 142-151.

Domínguez Ruvalcaba, H. and Patricia Ravelo. "La batalla de las cruces. Los crímenes contra mujeres en la frontera y sus intérpretes" [The Crosses Battle. Crimes against Women in the Border and their interprets.] *Desacatos. Revista de Antropología Social* 13 (Winter 2003): 122-133.

**Submitted:**

"Utopía lumpen: activismo trans en tiempos de pandemias"

**Peer-Reviewed Book chapters**

Dominguez Ruvalcaba, H. "Estado feminicida:残酷和暴力官方对女性谋杀在墨西哥。" *Vulnerabilidad humana y crisis institucional*. Ed. Jorge Olvera García, Enrique Uribe Arzate. Toluca, México: Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, 2021, 221-255.

Dominguez Ruvalcaba, H. "La poesía toma la calle: políticas poéticas contra la violencia en México," *Literaturas en México (1990-2018)*. Ed. Mónica Quijano Velasco, Roberto Criz Arzabal, Eugenio Santangelo, Armando Velázquez Soto. Mexico: UNAM, 2020, 309-331

Dominguez Ruvalcaba, H. "Ciencias sociales y literatura: acercamientos interdisciplinarios a la violencia de género." *Pasaporte sellado. ¿Cruzando las fronteras entre las ciencias sociales y la literatura?* Ed. Gilda Waldman M., Alberto Trejo. México: UNAM-UAM, 2018.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Crueldad y masculinidad en las narrativas del narcotráfico en México." *Narcocultura de norte a sur*. Ed. Ainhoa Vázquez México: Literal/Universidad Autónoma de Chihuahua, 2017.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Activismo adolescente en Ecatepec, México: [SEP] Taller Mujeres Arte y Política y la lucha contra los feminicidios." *Formación para la crítica y construcción de territorios de paz*. Ed. Claudia Luz Piedrahita Echandía, Pablo Vommaro y María Cristina Fuentes Zurita. Bogotá: CLACSO-Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Introducción" [Introduction] *La cuestión del odio: la violencia homofóbica en México* [The Question of Hate: Homophobic Violence in Mexico]. Xalapa: Universidad Veracruzana, 2016.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Los mecanismos cómicos de la homofobia en algunos programas de Televisa" [Homophobic Comic Mechanisms in some Televisa Programs.] *La cuestión del odio: la violencia homofóbica en México* [The Question of Hate: Homophobic Violence in Mexico]. Ed. Héctor Domínguez Rivalcaba. Xalapa: Universidad Veracruzana, 2016.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Estética y política de la rte urbano fronterizo." Patria Ravelo et al, ed. *Tácticas y estrategias contra la violencia de género*. México: Eón-UACJ-LLILAS-CONACULTA-FONCA-UTEP, 2015.

Dominguez Ruvalcaba, H. and Patricia Ravelo. "Literature of Feminicides." *Cambridge History of Latin American Women's Literature*. Ed. Ileana Rodríguez, Monika Szurmuk. Cambridge: Cambridge University Press. (Accepted, 100% completed, expected to be published in Fall 2015.)

Dominguez Ruvalcaba H. and Patricia Ravelo "Introducción. Temas para el diálogo" [Introduction. Topics for the Dialogue.] *Diálogos interdisciplinarios sobre violencia sexual* [Interdisciplinary Dialogues on Sexual Violence.] Ed. Patricia Ravelo Blancas and Héctor Domínguez Ruvalcava. Mexico: FONCA-Eón-UTEP-LLILAS, 2012, 13-28.

Dominguez Ruvalcaba, H. and Manuel Amador Velázquez. "Violencias y feminicidios en el Estado de México" [Violences and Feminicides in Mexico State.] *Diálogos interdisciplinarios sobre violencia sexual* [Interdisciplinary Dialogues on Sexual Violence.] Ed. Patricia Ravelo Blancas and Héctor Domínguez Ruvalcava. Mexico: FONCA-Eón-UTEP-LLILAS, 2012. 257-275.

Domínguez Ruvalcaba H. "Gloria Anzaldúa and the Meaning of Queer." In *Bridging: How Gloria Anzaldúa's Life and Work Transformed Our Own*. Ed. AnaLouise Keating and Gloria González-López. Austin: University of Texas Press, 2011, 80-84.

Dominguez Ruvalcaba, H. and Patricia Ravelo. "Obedience without Compliance. The Role of the Government, Organized Crime, and NGOs in the System of Impunity that Murders the Women of Ciudad Juárez." *Terrorizing Women: Feminicide in the Americas*. Ed. Rosa Linda Fregoso and Cynthia Bejarano Durham: Duke University Press, 2010, 182-196.

Dominguez Ruvalcaba, H. and Patricia Ravelo. "Obedézcase pero no se cumpla: el papel del gobierno, el crimen organizado y las organizaciones civiles en el sistema de impunidad que asesina a las mujeres de Ciudad Juárez, México" [Obedience without Compliance. The Role of the Government, Organized Crime, and NGOs in the System

of Impunity that Murders the Women of Ciudad Juárez.] Trans. Graciela Trevisan. In *Feminicidio en América Latina* [Femicide in Latin America.] Rosa-Linda Fregoso, ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2011, 279-298.

Domínguez Ruvalcaba H. "Remitidos al silencio: los filmes censurados de la Revolución y *La sombra del caudillo* de Julio Bracho" [Condemned to Silence: Censored Films od the Revolution and *The Shadow of the Caudillo* by Julio Bracho.] *La luz y la guerra. El cine de la Revolución mexicana* [The Light and the War. Mexican Revolution Cinema.] Ed. Fernando Fabio Sánchez and Gerardo García Muñoz. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010, 515-548.

Domínguez Ruvalcaba H. "Desierto lleno de gente: avatares de la multitud en la frontera entre México y Estados Unidos" [Populated Dessert: Avatars of the Multitude in the US-Mexico Border.] In *Sociedade, teorias da mídia e audiovisual na América Latina* [Society, Media and Audiovisual Theories in Latin America.] Ed. Sebastião Guilherme Albano and Maria Érica de Oliveira Lima. Jaboticabal, Brazil: Funep, 2010, 25-44.

Domínguez Ruvalcaba H. and Ignacio Corona. "Gender Violence: An Introduction." *Gender Violence at the U.S.-Mexico Border. Media Representation and Public Response*. Ed. Héctor Domínguez-Ruvalcaba and Ignacio Corona. Tucson: University of Arizona Press, 2010, 1-12.

Domínguez Ruvalcaba H. "Death on the Screen. Imagining Violence in Border Media." In *Gender Violence at the U.S.-Mexico Border. Media Representation and Public Response*. Héctor Domínguez-Ruvalcaba and Ignacio Corona. University of Arizona Press, 2010: 60-78.

Domínguez Ruvalcaba H. "From Fags to Gays: Political Adaptations and Cultural Translations in the Mexican Gay Liberation Movement." In. *Reading the United States from Mexico*. Ed. Mary K. Long and Linda Egan. Nashville: Vanderbilt University Press, 2009: 116-134.

Domínguez Ruvalcaba H. "Gritarle a la noche: servicio sexual y marginación en la historia de Guadalupe [Screaming at the Night: Sexual Work and Marginalization in Guadalupe's Story.] In *Entre las duras aristas de las armas. Violencia y victimización en Ciudad Juárez* [Between the Hard Edges of the Weapons.] Ed, Patricia Ravelo Blancas and Héctor Domínguez Ruvalcaba. CIESAS, 2006: 167-183.

Domínguez Ruvalcaba H. "La yegua de Troya: Pedro Lemebel, los medios y la performance [Troy Mare: Pedro Lemebel, Media and Performance.] In Fernando Blanco, ed. *Reinas de otro cielo: modernidad y autoritarismo en la obra de Pedro Lemebel* [Queens of Another Heaven: Modernity and Dictatorship in Pedro Lemebel's Works.] Santiago: LOM editores, 2004, 117-149.

Domínguez Ruvalcaba H. "Introduction" (and notes). Porfirio Barba Jacob *Guirnaldas de la noche*. Xalapa: Gobierno del Estado de Veracruz, 2004, 5-27.

- . Domínguez Ruvalcaba H. "Cuerpo, artificio y arsenal en el arte femenino mexicano del presente" [Body Artifice and Arsenal in the Women's Contemporary Mexican Art] María Elvira Iriarte and Eliana Ortega, eds. *Espejos que dejan ver. Mujeres en las artes visuales latinoamericanas*. Santiago, Chile: Isis Internacional, 2002, 191-208.

Forthcoming:

Dominguez Ruvalcaba, H. "Decoloniality." *Routledge Handbook of Translation and Sexuality*. Ed. Serena Bassi and Brian Baer. New York-London: Routledge.

Dominguez Ruvalcaba, H. "The politics of LGBT Representation in Mexican Novel." *A History of the Mexican Novel*. Ed. Ignacio Sánchez Prado. Cambridge University Pres

Dominguez Ruvalcaba, H. "Rimas y rayas: reconstruyendo comunidad desde el hip hop fronterizo." *Juventud/es y violencias: entre saberes y pedagogía del sur*. Friedhelm Schmidt-Welle, Mauricio Zabalgoitia Herrera, Elena Ritondale, ed.

### Encyclopedia articles

Dominguez Ruvalcaba, H. "Queer Sexualities in Latin America" *Queer Perspectives in Communication Studies*. Ed. Isaac N. West. Oxford Research Encyclopedias, 2023.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Queer in Latin America. The theoretical differences between the North American term 'queer' and its application in Latin America." *The Global Encyclopedia of Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, and Queer History*. Ed. Howard Chiang, Anjali Arondekar, Marc Epprecht, Jennifer Evans, Ross G. Forman, Hanadi Al-Samman, Emily Skidmore, Zeb Tortorici, Detroit: GALE, 2019.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Mexico." *The Greenwood Encyclopedia of LGBT Issues Worldwide*. Ed. Chuck Steward. Westport, CT: Greenwood Publishing Group, 2009, 199-212. Ed. Howard Chiang.

Dominguez Ruvalcaba, H. and Patricia Ravelo. "Violencia sexual y femi(ni)cidio." *Diccionario Latinoamericano de bioética*. Ed. Juan Carlos Tealdi. Bogotá: UNESCO, 2008, 294-295.

### **Selected Non-peer reviewed Op-ed and essays**

Dominguez-Ruvalcaba H. "Al norte del rap: un asomo a la poesía del barrio". *Blanco Móvil* 153-154 (Verano 2022). <https://blancomovil.com.mx/numero-actual/?fbclid=IwAR1rPQRdxtMMQWuc0UgbDJzKqcXdoEKwvJ9LxF5LPgCFgpbh6AbjtdftgNM>

Dominguez-Ruvalcaba H. "George Floyd y la lucha social." *Gaceta de la Universidad de Guadalajara* (June 16 2020). <http://www.gaceta.udg.mx/george-floyd-y-la-lucha-social/>

Dominguez-Ruvalcaba H. "Mexico Must Solve Corruption Before it Can Attack Violence." *The Globe Post* (May 16 2019). <https://theglobepost.com/2019/05/16/mexico-violence-corruption/>

Dominguez-Ruvalcaba H. "Otra mujer desaparece." *Suplemento Letra S. La Jornada* (19 de Marzo de 2019). <http://letraese.jornada.com.mx/2019/03/12/otra-mujer-desaparece-8135.html>

Dominguez-Ruvalcaba H. "War on Drugs or Decriminalization: the Mexican Dilemma." *The Globe Post* (July 26 2018) <https://theglobepost.com/2018/07/26/war-drugs-decriminalisation-mexico/>

Dominguez-Ruvalcaba H. "Maquinarias mediáticas del odio: la significación actual de las campañas electorales" *Dfensor. Revista de Derechos Humanos*. June 2017, 18-23.

Dominguez-Ruvalcaba H. "Escribir bajo amenaza." *Confabulario. El Universal* May 28, 2017, 2-3.

Domínguez-Ruvalcaba H. "Ciudad Juárez: la vida breve" [Ciudad Juarez: the Brief Life.] *Nexos* (June 2010): 28-34.

Domínguez-Ruvalcaba H. La educación de los hombres o cómo producir victimarios" [The Education of Men or how to Produce Perpetrators.] *Metapolítica* (2003), 27-33.

Domínguez-Ruvalcaba H. 'Tarralito perdido por la catirambimba': la prosa periodística de Porfirio Barba Jacob." *Revista de estudios colombianos*. 21 (2000): 8-13.

"Sexo de lucrar: la narrativa de José Joaquín Blanco y Óscar de la Borbolla" *Revista de literatura mexicana contemporánea* (Dec. 1999): 76-82.

"Erótica divina: la poesía de Concha Urquiza." *Entorno* (Summer-Fall 1998): 7-13.

Blog "Cultura y violencia" <http://culturayviolenciaenal.blogspot.com/>

Column "Crónica", at *Gaceta de la Universidad de Guadalajara*  
 <[http://www.gaceta.udg.mx/G\\_nota1.php?id=17150](http://www.gaceta.udg.mx/G_nota1.php?id=17150)>

### Creative works

Domínguez Ruvalcaba, H., Julio César Verdugo Lucero (Eds). *Taller de silencios*. México: Desliz Ediciones, 2021.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Sonetos para no salir corriendo." *Cuadernos Fronterizos 16 (Número especial "Fronteras de los confinamientos")* (Julio 2020), 96-99.

Dominguez Ruvalcaba, H. "Rondas para los niños presos." *Fuentepalabra*. Ed. Rosina Conde. México: Desliz Ediciones, 2019, 31-38.

Dominguez Ruvalcaba, H. *Periplo de los lechos. Fábula retroviral*. México: Desliz Ediciones, 2015.

Domínguez Ruvalcaba, H. *El viento no responde*. Xalapa: Ed. Estado de Veracruz, 1992.

### Grants/Research Awards

2023. LLILAS-Mellon grant for summer research.

2023. COLA New Projects Grant.

2022. Dean's Fellowship Grant for a semester research leave. University of Texas at Austin.

2016. Dean's Fellowship Grant for a semester research leave. University of Texas at Austin.

2013-2014. CWGS-Embrey Critical Human Rights Initiative's Funding for signature course development.

2012. Dean's Fellowship Grant for a semester research leave. University of Texas at Austin.

### Honors and Distinctions

2021. "LILLAS Outstanding Professor Award"

2019. Award "Humaniza" for research on Human Rights, at the Comisión de Derechos Humanos del Estado de Mexico.

2018-2021. Fulbright Specialist Scholarship.

2014. Nominated to the Regents Teaching Award at the University of Texas System.

2014 "Lucia, John, and Melissa Gilbert Teaching Excellence Award in Women's and Gender Studies." Center for Women and Gender Studies, UT Austin.

2014 "Bravo Faculty of the Year Award." UT Austin Latino Leadership Council.

2013 "President's Associates Teaching Excellence Award." The University of Texas at Austin.

#### **SCHOLARLY PRESENTATIONS**

##### **Recent Conference Papers**

Round table: "Persisting Queer/Cuir/Kuir in Latin America: Present Impasses and Future Possibilities". Modern languages Association Convention. Toronto CA, December 2020.  
 "Feminicidios: la irracionalidad extrema." Segundo Congreso Internacional de Derechos Humanos. Vulnerabilidad Humana y Crisis Institucional. Comisión de Derechos Humanos del Estado de México. Toluca, México, November 2019.

"Crueldad y civilidad en el México contemporáneo: el caso de Daniel Arizmendi." X Congreso de la Academia Mexicana de Estudio de Género de los Hombres. September 2019.

"Las lecciones de la残酷: cuerpos mutilados, machismo extremo y neoliberalismo en México." Congress of the Latin American Studies Association. Barcelona, Spain, May 2018.

"Feminicidios en el Estado de México y el activismo adolescente." Congress of the Latin American Studies Association. Lima, Perú. April 2017.

"El laberinto de Maciel. La perversión de lo divino y la moral pública." XXII Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea. The University of Texas at El Paso, March 2017.

"Performance feminista en Ecatepec: activismo y feminicidios en el Estado de México" IV Congreso mexicano de antropología social y etnología. Querétaro, México. October 2016.

"Nacionalismo queer en el teatro cabaret mexicano." Queer Paradigms Conference. FLACSO, Quito, Ecuador, February 2014.

"Los cuerpos del hip-hop mexicano." Tepoztlan Institute for the Transnational History of the Americas, Tepoztlan, Mexico, July 2013.

##### **Keynote talks**

"El lugar de lo queer. Espacios narrativos de la disidencia sexual en Latinoamérica." Coloquio de Género y Diversidad Sexual. Departamento de Antropología. Universidad Autónoma Metropolitana. July 2022.

"Colonización y decolonización de lo Queer en Latinoamérica." Inaugural talk of the Artes Visuais Mestrado, Universidade Federal de Pelotas, Brasil. April 2021.

"La utopía queer en dos novelas históricas de la conquista: *Crónicas de las destrucciones; Culioni*" Coloquio Internacional: Género, Literatura y Poder.

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez-University of Texas at El Paso. February 2021.

- "En busca del nombre propio: la decolonización de lo queer." III Congreso Internacional de Estudios de Género y Teoría Queer. Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma del Estado de México. November 2020.
- "Gandallas: masculinidades extremas contemporáneas." Inaugural talk of the Seminario Genealogía de las Masculinidades. Posgrado en Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Baja California Sur. August 2019
- "Víctimas-victimarios: el gandalla como subjetividad escindida." II Congreso del Doctorado en Ciencias Sociales and V Encuentro de Género y Estudios Culturales de la UAN. Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, México. November 2016.
- "Los desafectos y la formación de las subjetividades violentas" Primer Encuentro Regional Masculinidad, delincuencia organizada y violencia social en México, Universidad Autónoma de Querétaro, October 2016.
- "Los feminicidas como sujetos: los casos del Mili y el Arroyo del Navajo" VII Coloquio Internacional "Violencia y Cambio Cultural" Centro Universitario de Estudios de Género, Universidad de Colima. Colima, México. September 2016.
- "Afectos y desafectos: masculinidad y violencia de género en México." VI Congreso de la Red de Estudios de Género en México. Colegio de la Frontera. Matamoros, México, September 2016.
- "La subjetividad de los victimarios." Graduate Students Conference. Dept. of Hispanic Languages and Lit. Stomy Brook University, New York City, November 2015.
- "Violencia de género y crimen organizado." II Congreso Géneros, Feminismos y Diversidades. Instituto de Estudios de la Mujer, Universidad Nacional de Costa Rica. San José Costa Rica, June 2014.
- "Masculinidades criminales en el México contemporáneo." Texas A&M Hispanic Studies Graduate Students Symposium, Texas A&M, College Station, TX. March 2013.
- "Masculinities of Terror and the Abandonment of Ciudad Juárez" Fourth Annual Graduate Symposium. Borders Revisited. Center for the Study of Women, Gender and Sexuality, Rice University, Houston, TX. March 2011.

### **Recent Invited Talks**

Epistemología Queer en las Ciencias Sociales. Inaugural talk at DSYGLO, Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz, BCS, Mexico. August 2023.

Round Table on Gender Topics in Cultural Enterprises. Diez años del programa sobre Políticas culturales, Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico City. August 2023.

"Arte poético contra prejuicios de género". Universidad Autónoma Metropolitana. Dept. de Sociología. November 2022.

"Lumpen Utopias: Transgender Politics and Pandemics". State University of New York-Buffalo. September 2022.

Presentations of the book *Gandallas. Las fuentes culturales de la violencia en México*: Colegio de la Frontera-Tijuana. May, 2022.  
Universidad Autónoma Metropolitana. Programa de Psicología Social.

- March, 2022.
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Centro Universitario de Estudios de Género. March 2022.
- Universidad Autónoma de Tlaxcala. Departamento de Psicología. March 2022.
- Universidad Veracruzana. Centro de Estudios de género. March 2022.
- Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. February 2022.
- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Postgrado en Estudios de Género. December. February 2022.
- Dirección de Cultura de Baja California Sur. January 2022
- Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones sobre América del Norte. December 2021.
- Conversatorio "Endriagos y gandallas: dos perspectivas del sujeto violento en México". Center for Latin American Studies. University of California at Riverside, May 2022. Riverside California.
- "Revertir los desencuentros: puntos de convergencia entre las culturas mexicana y mexicanoamericana". Coloquio Reconstruyendo el diálogo mexicoamericano/ mexicano sobre la realidad latina y latinoamericana. Instituto de Investigaciones económicas de la UNAM. Ciudad de México.
- "De la utopía gay al activismo cuir en México". Teoría cuir/queer en México: disidencias, diversidades y diferencias. Universidad Autónoma Metropolitana, Marzo 2022, Ciudad de México.
- "Hip Hop at the US-Mexico Border: Youth, Violence, and Human Rights." Latinx Heritage at the Intersections of Culture and Crisis. University at Buffalo, September 2021.
- "Homofobia, lesbifobia y transfobia en la sociedad mexicana." Seminario "Población trans y diversidad sexual en las universidades." Universidad Autónoma Metropolitana, April 2021. Ciudad de México
- "Lumpen Utopias, Trans Activism, and COVID19 Pandemic." UC Riverside, April 2021. Ciudad de México.
- Round table participation about the film "sueño en otro idioma" at the Seminario Permanente Cine y Género UNAM. Universidad Nacional Autónoma de México, July 2020. Ciudad de México.
- "México lindo y machista." Chac-mool and Artestudio, Austin Texas, March 2020.
- "Morir por amor" Sección de Género del Movimiento de Regeneración Nacional. La Paz y Cabo San Lucas, BCS, November 2019.
- "Project presentation." Symposium Preventing Violence and Human Rights Education in Middle School. LLILAS UT Austin-Comisión de Derechos Humanos del Estado de México. Austin, TX October 2019.
- "Public Conversation with Artist Adriana Corral." New Orleans Museum of Art. September 2019.
- "Hacia la prevención de la violencia de género". Primer Coloquio de Feminicidio. Contra la Violencia de Género y por una cultura de paz. Comisión de Derechos Humanos del Estado de México. Toluca, México. July 2019.
- "Violencia de Género ( Modernidad, Capitalismo y construcción social de género en México del siglo XXI)". Alcaldía de Iztapalapa-Universidad Autónoma Metropolitana. Mexico City. June 2019.

- "Activismo poético contra la violencia." Seminario Binacional Diversidad sin Violencia. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Mexico City. June 2019.
- "Paradojas de la carne y el espíritu: la Iglesia Católica y el abuso sexual de menores." Seminario Internacional: Territorialidades, Cuerpos y Espiritualidad. Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Junio 2018.
- "The Invisible Man. Masculinity and Violence." Workshop Migration, Exploitation, Gender, and Violence: Beyond Anti-Trafficking in the Americas. King's College London, Economic & Social Research Council. Casa González, Mexico City. January 2018.
- Round Table participant. "La construcción de la violencia desde el agresor y su relación con la desigualdad". Seminar *Las intervenciones con hombres adultos y jóvenes como estrategia para el combate a la violencia de género contra las mujeres y las niñas*. OXFAM-Secretaría de Relaciones Exteriores. Museo de Memoria y Tolerancia. Mexico City, June 2017.
- "Women Killers' Organizations: The cases of Arroyo del Navajo and the Imberbes." Representing Gender Based Violence. University College, Cork, Ireland. May 2017.
- "Estética y política del arte urbano fronterizo." Colloque: Migration, frontières et droits humains dans les Amériques. Centre d'Études et de Recherches Internationales. Université de Montréal. March 2017.
- "Las lecciones del dolor: representaciones literarias de los feminicidios en Ciudad Juárez." Una mirada Actual al Feminicidio en México: perspectivas, acciones y desafíos. Centro Cultural Talavera, Universidad Autónoma de la Ciudad de México. November 2016.
- "Policías, feminicidas y sicarios: masculinidades criminales en México." Coloquio internacional "Narcocultura, de norte a sur." Centro de Investigaciones sobre América de Norte, Universidad Nacional Autónoma de México. November 2016.
- "Utopías travestidas: políticas del cuerpo trans en el cine documental latinoamericano." Transgender Month talk series. Universidad de Sonora, Comisión Estatal de Derechos Humanos, DIVERCIUDAD, AC., Hermosillo, México. November 2016.
- "Comunidad de Ecatepec, un territorio para trabajar la paz desde el género y las intervenciones estéticas" Encuentro Internacional: formación crítica para territorios de paz. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. May 2016.
- "Utopías travestidas: políticas del cuerpo trans en el cine documental latinoamericano" New Perspectives on Latin American Documentary Film and Video. University of Pittsburgh, Pittsburgh PA, March 2016.
- "La verdad del sexilio. Políticas de la credibilidad en algunos casos de asilo de la diversidad sexual". "The 2016 Lozano Long Conference: Derechos en Crisis: Refugees, Migrant Detention and Authoritarian Neoliberalism. The University of Texas at Austin. February 2016.
- "Teoría de las masculinidades violentas." Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Mexico. September 2015.
- "Masculinidades y feminicidios" Centro es Estudios Superiores de México y Centroamérica, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, San Cristóbal de las Casas, Mexico. September 2015.

"Narcocultura y masculinidades." Universidad Autónoma Metropolitana. Mexico City, July 2015.

"El arte urbano de Resizte." Colectivo Resizte. Ciudad Juárez, Mexico. April 2015,

"Seguridad social." at Harvard College Initiative for Latin American Relations Conference. Centro de Congresos, Querétaro, México, March 2015.

Round table "Understanding Atyozinapa." Macalester College. Saint Paul, MN, December 2014.

Respondant to the 2014 Austin Lecture on Contemporary Mexico by Mexican poet Javier Sicilia, November 2014.

Round table "Mexico y la herida del mundo." Monkey Wrench Books. Austin, Texas, November 2014.

"Censura de la prensa en el México contemporáneo." Harmony Science Academy. Austin, Texas, October 2014.

Round table "Perspectivas de estudio sobre las masculinidades." Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Mexico City, October 2014.

"Masculinidades en el contexto de la violencia." Procuraduría del Estado de Nuevo León, Monterrey, Mexico, October 2014.

"La cuestión del odio: violencia sexo-genérica en el México neoliberal." Federación de Estudiantes de la Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica, June 2014.

"De la sensualidad a la violencia de género." Centro de Investigaciones sobre América del Norte. Universidad Nacional Autónoma de México. Mexico City. May 2014.

"De la sensualidad a la violencia de género." Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Mexico City. March 2014.

### **Interviews in media**

June 8, 2022. Radio Aztlan.

March, 2022. TV+, Veracruz.

March 23. Radio UNAM.

September 1, 2021. "Variopinto 69." Radio Educación, Mexico City.

August 21, 2021. "La Tertulia" Radio Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz, Baja California Sur, México.

June 23, 2021 *Diario de Xalapa*. Xalapa, Veracruz, Mexico.

March 3, 2021. *El siglo de Torreón*. Torreón, Coahuila, México.

November 16, 2020. *Radio Cataluña*. Barcelo, Spain.

### **ADVISING AND STUDENT SERVICE**

*Doctoral Student Dissertation Committees, Chair or Co-Chair*

Fidel García Reyes	UT-Spanish & Portuguese (in progress)
--------------------	---------------------------------------

Ipek Sahinler	UT-Comparative Literature (in progress)
---------------	---

Oscar Chaidez	UT-Comparative Literature (in progress)
---------------	---

- Antar Martínez. Instituto Nacional de Bellas Artes (in progress)
- Vera Burrows Spanish & Portuguese (in progress)
- Kaitlin Burns Passafiume Spanish and Portuguese (in progress)
- Pablo D. Chiw Díaz. Universidad Autónoma de B.C.S. 2023  
 "La Máquina del Desamparo: Patriarcado, Neoliberalismo y Narcoestado Corporativo Trasnacional en el Desmantelamiento de las Redes de Cuidado Sociofamiliares."
- Ashley García Spanish and Portuguese. 2023  
 "The Ghosts Lingering in the Río Bravo: Examining Erasures, Sequelae, and Trabajo de Duelo through Border Women's Literature and Film."
- Mario Castro Villarreal LLILAS 2020  
 "Counter-Archives of Modernity: Spatialities of Local History, Collective Memory, and Identity in Monterrey, Mexico"
- Daniela Sevilla-McGregor Spanish and Portuguese. 2018  
 "Teaching Mexico: The Pedagogy and Prose of *El maestro rural* (1932-1940)"
- Arno Argueta Spanish and Portuguese 2018  
 "Mapping the Wastelands: Spectacles of Wasting in Neoliberal Brazilian and Mexican Film"
- Esther Díaz-Martin Spanish and Portuguese 2018  
 "Radiophonic feminisms: the sounds and voices of contemporary Latina radio hosts in the U.S. southwest, 1990-2017"
- May-ek Querales Mendoza CIESAS (Mexico) 2017  
 "Mexicanos en Exilio: experiencias de búsqueda de refugio en Estados Unidos entre 2008 y 2014. Performances políticos y jurídicos desde las periferias del Estado mexicano"
- Patricia Ruiz Healy LLILAS 2017  
 "Mathias Goeritz: Minister of Change in Mexican Modern Art, 1949-1968"
- Sandra Sotelo-Miller. Spanish and Portuguese 2015  
 "'Hazme un Guagüis': The Politics of Relajo Humor Gender and Sexuality in Teatro de Revista, Teatro de Carpa and Cabarét Político
- Cuitláhuac Chávez Spanish and Portuguese 2013

“La figura de Pancho Villa como ícono de identidad nacional y masculinidad en México y en la frontera México-Estado Unidos a través de la literatura y el cine.”

Joseph Pierce Spanish and Portuguese 2013  
“Writing and Kinship in the Argentine fin de siglo, 1890-1910: La familia Bunge.”

Lydia Huerta Spanish and Portuguese 2012  
“Affecting Violence: Narratives of Los Feminicidios and their Ethical and Political Reception.”

Elizabeth Garcia Spanish and Portuguese 2012  
“The Secularization of the Divine in fin de siglo Mexico: Religion and Modernity in Prose Works by Manuel Gutiérrez Nájera, Federico Gamboa, and Amado Nervo.”

María Alejandra Zambrano Spanish and Portuguese 2012  
“Sujetos étnicos e identidad nacional: urdimbre y fracaso de proyecto liberal  
en Ecuador y Brasil (1865-1936).”

María Cavazos Spanish and Portuguese 2011  
"Trastornos de Género: Identidad y Fronteras en la narrativa de Cristina Rivera Garza."

Burke White. Spanish and Portuguese 2009  
“The Brothelization of Gender in Twentieth-Century Latin American Narrative and Film.”

### *Doctoral Student Dissertation Committees. Member*

Daniel Noury.	Spanish & Portuguese (in progress)
Sergio Trejo.	Universidad Iberoamericana (Mexico City) (in progress)
Ryan Morrison	Spanish & Portuguese (in progress)
José Francisco Durán Vieira/U. Federal de Pelotas, Brazil	(in progress)
Jessica Flores	Spanish and Portuguese
Mariana Sabino	Spanish and Portuguese
Fátima Valdivia	LLILAS
Camila Torres.	Sapnish & Portuguese,
Alfonso Hernández	U. Autónoma Metropolitana, Mexico
Noe Lopez	Anthropology UT
Diana Mariño	U. Autónoma de Baja Cal. Sur, Mexico
Rodrigo Salgado	U. Autónoma de Baja Cal. Sur, Mexico
Vincent Cervantes	U. of Southern California

Rocío Castillo Garza	CIESAS (México)	2017
Zambrano, Maria Giuliana	Spanish and Portuguese	2015
Dowdy, Mary Margaret	Spanish and Portuguese	2015
Kantor, Roanne, Lhea	Comparative Literature	2015
Jacson, Dorian Lee	Spanish and Portuguese	2015
Coon, Adam Wayne	Spanish and Portuguese	2015
Flynn, Michael Anthony	Comparative Literature	2015
Folch-Couyoumdian, Fr	Comparative Literature	2014
Fees Joseph, Charles	Spanish and Portuguese	2013
Tille-Victorica, Nancy	Spanish and Portuguese	2014
Rios Quezada, Veronica	Spanish and Portuguese	2013
Gualda, Ricardo	Spanish and Portuguese	2012
Thomson, Rebecca L	Spanish and Portuguese	2012
Amador Carlos Manuel	Comparative Literature	2012
Del Aguila Carreno, Rocio	Spanish and Portuguese	2011
Anderson, Jill	English	2010
Cabrera Ponte, Pilar	Comparative Literature	2010
Poppe, Nicolas M	Spanish and Portuguese	2009

*Master's Students Reports, Committees Chair*

Danielle Castillo	LLILAS	(In progress)
Ipek Sahinler	Comparative Literature	2021
Óscar Chaidez	Comparative Literature	2021
"Profitable Religion: Capitalism and Sexual Politics in Jayro Bustamante's <i>Temblores</i> "		
Karla Velasco	Latin American Studies	2021
"Disposable lives and "Ungrievable deaths": Sex Workers and Women Involved with Narcos in Zacatecas, México"		
Césa Iván A. Ibarra	Latin American Studies	2020
"Maricon-grafía regia"		
May-ek Querales	CIESAS (Mexico)	2013
"Desde el Valle de Juárez: Procesos de Exilio hacia El Paso, Texas, entre 2008 y 2012."		
Francisco Forest Maldonado	Spanish and Portuguese	2008
"Suppressing the Impossibility of a Democratic PRI: Hegemonic Rearticulations in Octavio Paz's Postdata."		
Joseph Pearce.	Latin American Studies	2007

“Néstor Perlongher y Oscar Hermes Villordo: Perspectivas divergentes de las homosexualidades argentinas durante el Proceso de Reorganización Nacional.”

*Master's Student Report Committees, Member*

Rogelio Arellánez Martínez	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.	2018
Rangel-Alvarado, Alvin	Dance	2012
Serrano, Samantha L	Anthropology	2011

*Undergraduate Honors Thesis, Supervisor*

Lynn Romero	Latin American Studies	2012
Katherine Grunewald	Spanish and Portuguese	2012
Allison Prochnow	Spanish and Portuguese	2012
Merrit Martin	Spanish and Portuguese	2011
Mary Alex Deering	Spanish and Portuguese	2010
Allison Prochnow	Spanish and Portuguese	2010
Kelley Roberts	Latin American Studies	2010
José Noé Peña	Spanish and Portuguese	2009
Francisco López.	Spanish and Portuguese	2009
Laura Frazer	Plan II	2007

**PROFESSIONAL MEMBERSHIP**

Modern Languages Association, since 1998.

Latin American Studies Association, since 1999.

Academia Mexicana de Estudio de Género de los Hombres, since 2003.

**Journal Reviewer**

*PMLA, since 2018.*

*Latin American Research Review, since 2017.*

*Latin American Cultural Studies Journal, since 2016.*

*Revista de Literatura Mexicana, ad hoc since 2014*

*Men and Masculinities, since 2013.*

*Acta literaria, ad hoc since 2012.*

*Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies, ad hoc since 2010.*

*Journal of Iberian ad Latin American Studies, ad hoc since 2010.*

*Perífrasis, , ad hoc since 2010.*

*Canadian Review of Latin American Studies, ad hoc since 2008.*

*European Review of Latin American and Caribbean Studies, ad hoc since 2008*

*Polis, ad hoc since 2007.*

*Revista de Estudios Hispánicos, ad hoc since 2006*

*Chasqui, since 2003*

*SELA journal, ad hoc since 2000*

### **Book Reviewer, ad hoc**

- University of Arizona Press  
*Border Killers: Neoliberalism, Necropolitics, and Mexican Masculinity*  
 by Elizabeth Villalobos  
 Palgrave MacMillan  
*Gender Violence in Failed and Democratic States: Besieging Perverse Masculinities* by Ileana Rodríguez.  
 El Colegio de la Frontera Norte Press  
*"Autoestima y violencia conyugal": un estudio realizado en parejas de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California*  
 Hesperina  
*Community Action for Women's and Girls' Health and Empowerment*  
 The Ohio State University Press  
*Writing AIDS: Re(Conceptualizing) the Individual and Social Body in Spanish American Literature*, by Jodie Parys.  
 University of Arizona Press  
*Just Between Us: an Ethnography of Male Identity and Intimacy in Rural Communities of Northern Mexico*, by Guillermo Núñez Noriega.  
 Springer Science Press  
*Social Justice in the U.S.-Mexico Border Region*. Ed. by Mark Lusk, Kathleen Staudt, Eva Moya.

### **INTERNATIONAL SERVICE**

- Workshop "Pedagogical interventions in gender violence." MUSOR, Escárcega, Campeche, Mexico. December 2023.  
 Workshop "Community intervention in gender violence" Kalacmul, Campeche, Mexico, December 2023.  
 Workshop "Resolución de conflictos. Estrategias para atender las violencias." Ayuntamiento de Huachinango, Puebla, México. July 2021.  
 Advisor of the intervention project "Exploración de las subjetividades masculinas en varones agresores y su relación con la proleferación de la violencia de género en el estado de Colima." Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología- Universidad Autónoma de Colima. 2020-present.  
 Consultant for the intervention project *¡Adelante ya!* For education of aggressor. Population Council-Mexico. February 2019.  
 Workshop "Amor romántico y violencia de género." for community promoters. Alcaldía de Iztapalapa, Mexico City, December 2019.  
 Workshop "Roconociendo el machismo" for communities in Huachinango, Puebla, Mexico, July 2019.  
 Coordinator of the project Prevención de violencia en enseñanza media. A textbook for violence prevention in middle school. Comisión de Derechos Humanos del Estado de Mexico, Toluca, Mexico. 2019.

- Member of the advisory committee for PhD proposals at the Doctorado en Estudios Sociales, Universidad Distrital F. J. de Caldas, Bogotá, Colombia (November 2018).
- Member of the advisory committee for PhD proposals at the Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Barcelona (June 2018).
- Consultant for the Project "Construyendo comunidades de paz" proposed to the Erasmus Fellowship of the European Union by several Latin American Universities (2017-present)
- Member of the Editorial Board for The Latin American Collection of The University of Toronto Press.
- Member of the Modern Languages Association Senate, representing queer interests (elected for the period 2015-2020).
- Co-coordinator of the binational Summer Institute "Diplomado sobre violencia sexual y de género" at Oaxaca, Mexico. LLILAS- Center for Women and Gender Studies at UT Austin and the Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mexico. June-July 2014.
- Member of the Comité Científico for the conferences *Queering Paradigms*, at FLACSO, Quito, Ecuador, February 2014.
- Co-coordinator of the program "Violencias, géneros y sexualidades diversas", as part of the exchange program agreement with Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Mexico), 2012 to present.
- Co-organizer of the pre-conference symposium of the Sexualities Section at Latin American Studies Association Convention in Toronto, Canada, 2010.
- Co-organizer of the Primera Reunión de Trabajo de Espacialistas en la Dimensión Política, Jurídica y Cultural de la Violencia Sexual en la Frontera Ciudad Juárez, Chih./El Paso, Texas, CIESAS, Mexico City, August 2009.
- Consultant for the documentaries: La batalla de las cruces and La carta directed by Rafael Bonilla (2004 and 2008).
- Member of the Research Group Género. Violencia y Diversidad Cultural en la Frontera Ciudad Juárez, Chihuahua-El Paso, Texas (UAM, CIESAS, UT), 2008 to present.
- Member of the Comité Científico for the III Congreso Internacional sobre Estudio de los Hombres, Medellín Colombia, December 2008.

## **NATIONAL SERVICE**

- Member of the Editorial Board of *Sexuality, Gender & Policy Journal* (University of Houston) 2021-present.
- Expert Witness, various US courts (2010-present); Provided expert testimony in the areas of gender violence and organized crime, on behalf of asylum seekers fleeing persecution in Mexico.
- Promotion cases. I have been external reviewer for the following promotion cases:
- Luciano Martinez, Swarthmore College
  - Elizabeth Villalobos, U. of Nevada-Reno
  - Assen Kokalov. Purdue University

Carlos Amador. University at Buffalo  
 Joseph Pierce. Stony Brook University.  
 Erika Almenara. University of Arkansas  
 Tania Lizarazo University of maryland  
 Lizardo Herrera, Whittier College  
 Oswaldo Strada. University of North Carolina  
 Yuri Herrera. Tulane University.  
 Zeb Tortorici. University of New York.

As expert in gender violence and organized crime specialist I have been invited to write expert declarations for cases of asylum in the US for people suffering persecution in Mexico.

I have been interviewed by several media in the US, Mexico, and other countries regarding my area of expertise. Among these media are: Telemundo, Univisión, Channel 40 and Televisa in Guadalajara, Mexico; Telefórmula, W Radio, Aristegui Noticias, Milenio, Quadratín, La Jornada, in Mexico City; Fox News in Austin, Texas; Ola TV in LapAz, Baja California; Radio Universidad de Centroamérica in Managua, Nicaragua; etc.

#### **UNIVERSITY SERVICE.**

##### **Department of Spanish and Portuguese**

EC of the GSC of the Dept. of Spanish and Portuguese (2005-2007; 2008-2009; 2010-2011; 2014-2015; 2017-2018; 2021-2022).

Study Abroad Committee coordinator (Spring 2018; spring 2019).

Co-organizer of "The invention of Nicolas Shumway: a symposium and Celebration." (Fall 2017).

Graduate Course Planning Committee (2013-2014).

Graduate and Admissions Advisor (2013-2014).

GAFA of the Dept. of Spanish and Portuguese (2008-2009; 2012-2014).

Graduate Advisor (Fall 2013)

Co-organizer of Mexi-versos: Mexican and Mexican American Poetic Encounter *Poéticas para el siglo XXI*: A Poetry Forum at UT Austin. Friday April 6<sup>th</sup>, 2012.

Undergraduate Advisor (2010-2012)

EC of the Department of Spanish and Portuguese (2007-2008; 2009-2011; 2018-2019).

Study Abroad Committee (2005-2011; 2017-2019)

2005-present. Language proficiency evaluator for students from UT applying for study abroad programs.

Departmental Honors Program Director (2009-2010)

Planning and leading UT Study Abroad programs at Gualajara, Cádiz, and Xalapa (2004, 2009).

Chair of the Consultative Committee for Chair recommendation (2009)

Chair of the Review Committee for spousal hiring (Jason Borge) (2009)

Member of the hiring committee for the Latino Studies position (2009)

Hibbs and Sowell Scholarship Committee

### **Lozano Long Institute of Latin American Studies**

E.D. Farmer Scholarships International Fellowship evaluation committee (2018-2021)  
 Promotor and organizer of the LLILAS-CODHEM (Comisión de Derechos Humanos del Estado de Mexico) collaboration agreement. (2018)  
 Member of the Cátedra Marcela Lagarde for Gender Studies Committee (2015-2016).  
 Member of the planning committee for the conference "Rethinking Power & Resistance: Gender & Human Rights from Texas to the Global" (October 2012).  
 Chair of the organizing committee for the Lozano Long Conference Republics of Fear: Understanding the Endemic Violence in Latin America (March 2010).  
 2010. Member of the committee appointed for building an inter-institutional exchange program LLILAS-Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (Mexico).  
 Organizer of the symposium Representations of Violence in Latin America, with the Department of Spanish and Portuguese. UT Austin (March 2009).  
 Organizer of the symposium Inquiring Into Hate: the Homophobic Violence in Mexico, with the Department of Spanish and Portuguese UT Austin (March 2007).  
 Co-organizer of the symposium The places of Queer in Latin American & US-Latino Literatures and Cultures. with the Department of Spanish and Portuguese. UT Austin (April 2006).  
 Organizer of the symposium Dialogues on The Mexico-US Border Violence, with the Department of Spanish and Portuguese. UT Austin (April 2005).

### **Women and Gender Studies**

Spring 2022-present. Member of the Advisory Committee of the Queer Studies Program.  
 Spring 2017 and 2018. Member of the committee of the Lucia, John and Melissa Gilbert Teaching Excellence Award in Women's and Gender Studies.  
 2010-2011. Co-chair of the Queer Studies cluster at UT Austin.

### **Comparative Literature**

Fall 2022. Minority Liaison Officer.

### **University at large Service:**

Fall 2022 Member of the COLA P&T Committee.  
 Fall 2022- Member of the Appeals Committee of the UT Parking System.  
 Fall 2021-present. Member of the University Faculty Council  
 Fall 2018; Fall 2020. Member of the Promotions and Tenures Committee at COLA.  
 Fall 2018; Fall 2019; Fall 2020. Member of the review committee fo the COLA Scholarship for Excelence Programs.  
 Spring 2016. Member of the Presidential Teaching Excellence Award Committee.

2015-2016. Mentor of DIME (Discussing Mexico) organization.  
2014-2015. Mentor of the Latino Community Affairs organization, UT Austin.  
March 2011. Organizer of the exhibition Familias Mexicanas by Mexican  
Photographer Óscar Sánchez, UT Austin FAB Gallery.  
2009-2010. Dean's Distinguished Graduate selection committee.  
Faculty member of the Bridging Disciplines Program on Film Studies.  
2005-2007. UT Faculty and Staff Mentor Program.

#### **LANGUAGES**

Spanish and English: speaking, reading a writing knowledge  
Portuguese and French: reading knowledge.