



**The University of Texas at Austin
Sexual Violence Across Mexican Cultures
UGS 302; Unique 61865
Mon. & Wed. 12:30 - 2:00 PM, Room: MAI 220D
Spring 2018**

Dr. Gloria González-López
Office telephone: (512) 232-6343
Liberal Arts Building (CLA) 3.504
gloria@austin.utexas.edu

Office hours: Mon. & Wed. 3:00 – 4:00 PM, by appointment only.
Besides regular office hours, appointments can be scheduled at other mutually agreeable times.

Teaching Assistant: Mario Venegas
Office hours: Tues. & Thurs. 2:00 -3:00 pm, by appointment.
Email: mario.venegas@utexas.edu
Sociology Department, CLA Building, Cubicle 35
Appointments will be scheduled at mutually agreeable times 72 hours in advance. Schedule the appointment with the Teaching Assistant via email.

This course will examine different forms and expressions of sexual violence (such as rape of women and children, sexual harassment of immigrant men, among others) within and across Mexican cultures. The subject matter of this course is very sensitive. The material and discussions require that students maintain a mature, respectful, and professional demeanor. The major objective of this course is to help students develop a critical sociological perspective and a feminist understanding of the ways nuanced and disguised but also extreme and cruel



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

**Violencia sexual en las culturas mexicanas
Lunes y Miércoles, 11:30 - 13:00 horas
Primavera 2018**

Dra. María Elena Vidaña Gaytán
Edificio de Posgrados (edificio Y)
Correo electrónico: mvidana@uacj.mx
Además de las horas normales de oficina, las citas pueden ser programadas en otros momentos mutuamente acordados.

Asistente de Enseñanza: Beatriz Lozoya Gutiérrez
Correo electrónico: bea_loz@hotmail.com
Las citas se programarán en horarios convenientes con 72 horas de antelación.
Programe la cita con el Asistente de Enseñanza por correo electrónico.

En este curso se analizarán diferentes formas y expresiones de violencia sexual (como violación de mujeres y niños, acoso sexual de hombres inmigrantes, entre otros) dentro y entre culturas mexicanas. El tema de este curso es muy delicado. El material y las discusiones requieren que los estudiantes mantengan una actitud madura, respetuosa y profesional. El objetivo principal de este curso es ayudar a los estudiantes a desarrollar una perspectiva sociológica crítica y una comprensión feminista de las formas silenciadas y disfrazadas, pero también las expresiones extremas y crueles de violencia sexual que han sido socialmente construidas dentro y entre culturas mexicanas patriarciales en ambos lados de la frontera de los EE.UU. y México por más de cinco siglos. También examinaremos las formas en que el género, la clase, la raza-

expressions of sexual violence have been socially constructed within and across patriarchal Mexican cultures on both sides of the U.S.-Mexico frontera for more than five centuries. We will also examine the ways in which gender, class, race-ethnicity, legal status, sexuality, and multiple forms of discrimination (including but not limited to homophobia, biphobia and transphobia) have shaped the lives of girls, boys, women, men, human beings who may not identify with any of those categories, and their families. Lastly, we will discuss how these individuals, their families and communities have responded to these experiences, examining strategies of resistance and instances of victimization, and exploring their sexuality expressions along a continuum of sexual violence and complex experiences of human resilience. For the first time, we will have this class as a Global Classroom course in collaboration with the Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) and it will be an promising cross-cultural learning experience for the students.

This course is offered with two flags, Cultural Diversity in the United States and Global Cultures. As described by the School of Undergraduate Studies:

Cultural Diversity in the United States

Cultural Diversity courses are designed to increase your familiarity with the variety and richness of the American cultural experience. You should therefore expect a substantial portion of your grade to come from assignments covering the practices, beliefs, and histories of at least one U.S. cultural group that has experienced persistent marginalization.

etnia, el estatus legal, la sexualidad y las múltiples formas de discriminación (incluyendo, pero no limitado a la homofobia, la bifobia y la transfobia) han moldeado la vida de las niñas, niños, mujeres y hombres y otras personas que pueden no identificarse con ninguna de esas categorías, y sus familias. Finalmente, discutiremos cómo estos individuos, sus familias y comunidades han respondido a estas experiencias, examinando estrategias de resistencia e instancias de victimización y explorando sus expresiones de sexualidad a lo largo de un continuo de violencia sexual y experiencias complejas de resiliencia humana. Por primera vez, tendremos este curso como parte del programa conocido como “Aula Global” de la Universidad de Texas en Austin (UT Austin) y será una prometedora experiencia de aprendizaje transcultural para las y los estudiantes.

Este curso se ofrece con dos banderas, Diversidad Cultural en los Estados Unidos y Culturas Globales. Según lo descrito por la Escuela de Estudios de Pregrado de UT Austin:

Diversidad cultural en los Estados Unidos

Los cursos de Diversidad Cultural están diseñados para aumentar su familiaridad con la variedad y riqueza de la experiencia cultural estadounidense. Por lo tanto, debe esperar que una porción sustancial de su grado provenga de tareas que cubran las prácticas, creencias e historias de al menos un grupo cultural estadounidense que ha experimentado una marginación persistente.

Global Cultures

Global Cultures courses are designed to increase your familiarity with cultural groups outside the United States. You should therefore expect a substantial portion of your grade to come from assignments covering the practices, beliefs, and histories of at least one non-U.S. cultural group, past or present.

REQUIRED TEXTS:

- 1) Readings as listed in the weekly schedule, available in Canvas (C).
- 3) The UT Austin library system

COURSE REQUIREMENTS:

- Class participation and attendance (10%)
 - Freewriting Assignments (30%)
 - Weekly Reflection (20%)
 - Final Project (40%)
- (1) CLASS PARTICIPATION & ATTENDANCE (10% of final grade)

Students are responsible for the following: (a) attending all class meetings; (b) completing reading assignments on time; and (c) participating in small group exercises and class discussions and assignments. This class is organized similar to a graduate seminar. Following brief lectures we will spend a good deal of time discussing the assigned reading. We will organize a schedule to ensure that a rotating team of 2 participants comes to class with their reactions to the readings assigned for every day we meet. And we will have a different structure each day, Monday and Wednesday.

Culturas globales

Los cursos de Culturas Globales están diseñados para aumentar su familiaridad con grupos culturales fuera de los Estados Unidos. Por lo tanto, debe esperar que una porción sustancial de su grado provenga de tareas que cubran las prácticas, creencias e historias de al menos un grupo cultural no estadounidense, pasado o presente.

TEXTOS REQUERIDOS:

- 1) Lecturas listadas en el programa semanal, disponible en Canvas (C).
- 3) El sistema de biblioteca UT Austin (en línea, por confirmarse)

REQUISITOS DEL CURSO:

- Participación y asistencia de la clase (10%)
 - Tareas de escritura libre (30%)
 - Reflexión semanal (20%)
 - Proyecto Final (40%)
- (1) PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA A LA CLASE (10% de la nota final)

Los estudiantes son responsables de lo siguiente: (a) asistir a todas las reuniones de la clase; (b) completar las tareas de lectura a tiempo; y (c) participar en ejercicios en grupos pequeños y en discusiones y tareas en clase. Esta clase se organiza similar a un seminario de postgrado. Después de breves conferencias vamos a pasar mucho tiempo discutiendo la lectura asignada. Organizaremos un horario para asegurar que un equipo rotatorio de 2 participantes vaya a clase con sus impresiones de las lecturas asignadas. Y tendremos una estructura diferente cada día, lunes y miércoles.

Monday

Each weekly UT team (2 students) will share their reactions in class and actively engage in class discussion. In these dialogues, students are expected to discuss: (a) the core argument of the assigned articles; and, (b) their critical opinion/reaction to the readings by examining theoretical paradigms, contributions, limitations, and controversial issues and concerns. By the end of the semester, each UT student must have participated twice as part of the weekly discussion team.

Wednesday

This is the day when we will engage in our binational learning experience. In preparation for our class discussion, we will ask the team of students (one from UT Austin and one from UACJ) to write and send a statement as a binational team. They will send the UT Austin and UACJ professors a statement no later than the previous Monday by 5 pm. This statement should be 6-sentences and it should include (a) the core argument of the assigned articles; and, (b) their critical opinion/reaction to the readings by examining theoretical paradigms, contributions, limitations, and controversial issues and concerns.

On Wednesday, around 12:45 pm (after our customary check-in), the UT students will discuss the 6-sentence statement for about 25 minutes and we will prepare our own UT statement as a group (again, no more than 6 sentences). About 1:10 pm we will connect with the UACJ students (via Zoom) to exchange our local statements. Our TAs (Mario and Beatriz) will present the local statements on screen. We will ask for a volunteer to read the local statements, which will be followed by a binational discussion facilitated by the UT Austin professor in order to combine our statements. This final binational statement will include our questions, opinions, and challenges. We will wrap up our engagement with the UACJ professor and students

Lunes

Cada semana los equipos de la UACJ (2 estudiantes) comparten sus aprendizajes en clase y participan activamente en la discusión en clase. En estos diálogos, se espera que los estudiantes discutan: (a) el argumento central de los artículos asignados; (b) su opinión / reacción crítica a las lecturas mediante el examen de paradigmas teóricos, contribuciones, limitaciones y cuestiones y preocupaciones polémicas. Al final del semestre, cada estudiante debe haber participado dos veces como parte del equipo de discusión semanal.

Miércoles

Este es el día en que participaremos con nuestra experiencia de aprendizaje binacional. En preparación para nuestra discusión en clase, le pediremos al equipo de estudiantes (uno de UT Austin y uno de UACJ) que escriban y envíen un resumen como equipo binacional. Las docentes de UT Austin y UACJ recibirán el resumen a más tardar el lunes anterior antes de las 5 p.m. Este resumen debe ser de 6 oraciones y debe incluir (a) el argumento central de los artículos asignados; y, (b) su opinión / reacción crítica a las lecturas mediante el análisis de paradigmas teóricos, contribuciones, limitaciones, temas polémicos y preocupaciones.

El miércoles, a las 11:45 p.m. tiempo local (después de nuestro check-in habitual), los estudiantes de la UACJ discutirán el resumen de 6 oraciones durante aproximadamente 25 minutos y prepararemos nuestro propio posicionamiento como grupo de la UACJ (nuevamente, no más de 6 oraciones). Alrededor de la 12:10 pm nos conectaremos con los estudiantes de UT Austin (a través de Zoom) para intercambiar nuestros resúmenes. Nuestros asistentes (Mario y Beatriz) presentarán los posicionamientos locales en la pantalla. Le pediremos a un voluntario que lea los resúmenes locales, que serán seguidas por

about 10 minutes prior to the end of class so we can do our checking-out.

The UACJ and UT Austin professors know that language may become a challenge for students, especially as they work on their 6-sentence paragraph. The good news is that Mario Venegas (our TA) is bilingual and he would be able to help the binational teams via email.

We may make adjustments to the timing above, if needed.

Attendance policy

If you miss more than three classes, your grade will be affected; each additional absence will automatically deduct **two (2) points** from the final grade. Anyone missing class 50% or more of our class meetings will automatically fail this course.

Examples of legitimate excuses include the following: death in the family, travel under (our) University organized or sponsored events, religious observance, court appearances and jury duty, and illness. For all excuses, the student will be required to submit a legitimate document. In the case of illness, for example, a document by a healthcare professional would be expected. In the case of a death in the family, any kind of documents such as obituary identifying your family name would be required. The student must contact the professor one week in advance when/if an anticipated legitimate excuse may compromise attendance or compliance with a class assignment.

Group discussion and class participation is an important aspect to our class and you must be present to participate and engage with other students. If you have any questions, please schedule a time to talk with your professor.

una discusión binacional facilitada por el profesor de UT Austin para combinar nuestros resúmenes. Este resumen final binacional incluirá nuestras preguntas, opiniones y desafíos. Concluiremos nuestro compromiso con la profesora y los estudiantes de UT Austin unos 10 minutos antes del final de la clase para que podamos hacer nuestro “checking-out.”

Las docentes de UACJ y UT Austin saben que el lenguaje puede convertirse en un desafío para los estudiantes, especialmente en la redacción del párrafo de 6 oraciones. La buena noticia es que Mario Venegas (el asistente de UT Austin) es bilingüe y podrá ayudar a los equipos binacionales por correo electrónico.

Ajustaremos los tiempos indicados arriba, en caso de ser necesario.

Política de asistencia: Si pierde más de tres clases, su grado será afectado; cada ausencia adicional deducirá automáticamente dos (2) puntos de la calificación final. Cualquiera que falte clase 50% o más de nuestras reuniones de clase reprobará automáticamente este curso.

Ejemplos de faltas justificadas incluyen: muerte en la familia, viajes relacionados con o patrocinados por (nuestra) universidad, observancia religiosa, apariciones en el juzgado y deber de jurado, y enfermedad. Para todas las justificaciones, el estudiante deberá presentar un documento legítimo. En caso de enfermedad, por ejemplo, se espera un documento de un profesional de la salud. En el caso de una muerte en la familia, cualquier tipo de documentos como obituario que identifica su apellido. El estudiante debe ponerse en contacto con el profesor con una semana de anticipación cuando / si una causa legítima

(2) FREEWRITING ASSIGNMENTS (30% of final grade)

Students will submit 2 written assignments (Paper # 1 and Paper # 2).

Paper #1 will be used to discuss the main concepts learned during the first weeks of the semester.

In order to work on Paper # 2, students will similarly discuss the main concepts learned between February 7 and March 7. Students will have the option to attend any of the conference presentations and/or sessions related to the subject matter and that will take place at UT Austin this semester. Location and additional information will be announced soon.

The freewriting assignment should be 2 FULL pages of text, typed, double-space, 1 by 1 inch margins, and 12 (twelve) point font, Times or Times New Roman. Papers not complying with one or more of these editorial requirements will automatically lose 5 points. Reports follow the same editorial requirements: 1 FULL page of text, typed, double-space, 1 by 1 inch margins, and 12 (twelve) point font, Times or Times New Roman. Reports not complying with one or more of these editorial requirements will automatically lose 5 points.

Paper # 1 should: (a) summarize the core concepts, ideas and arguments we have learned so far in this class; (b) offer the student's response to these concepts and ideas; and, (c) offer two reflections to illustrate the ways in which the student has expanded her/his understanding of sexual violence. A template (rubric) will be provided as a guideline to help students in the preparation of this assignment, especially while working with a consultant at the University Writing Center.

anticipada puede comprometer la asistencia o el cumplimiento de una asignación de clase.

La discusión en grupo y la participación en la clase es un aspecto importante para nuestra clase y usted debe estar presente para participar e interactuar con otros estudiantes. Si tiene alguna consulta, por favor programe una hora para hablar con su profesora.

(2) ASIGNACIONES DE LIBRE ESCRITURA (30% de la calificación final)

Los estudiantes presentarán 2 trabajos escritos (Documento # 1 y Documento # 2).

El Documento # 1 se usará para discutir los conceptos principales aprendidos durante las primeras semanas del semestre.

Para trabajar en el Documento # 2, los estudiantes también discutirán los conceptos principales aprendidos entre el 7 de febrero y el 7 de marzo. Los estudiantes tendrán la opción de asistir a cualquiera de las presentaciones de la conferencia y / o sesiones relacionadas con el tema y que pudieran tener lugar en la UACJ este semestre. La ubicación y la información adicional se anunciarán próximamente.

La asignación de escritura libre debe ser 2 páginas COMPLETAS de texto, mecanografiadas, de doble espacio, márgenes de 1 por 1 pulgada y fuente de 12 (doce) puntos, Times o Times New Roman. Los trabajos que no cumplan con uno o más de estos requisitos editoriales perderán automáticamente 5 puntos. Los informes siguen los mismos requisitos editoriales: 1 página COMPLETA de texto,

Paper # 2. For students who decide to attend a conference presentation, the paper should examine the ways in which the conference presentation has helped the student enhance her/his knowledge about sexual violence in Mexican and Mexican American cultures. The student is expected to use the same format she/he/they followed to work on Paper # 1. That is, as she/he/they works on Paper # 2, the student should: (a) summarize the core concepts, ideas and arguments she/he/they learned at the conference presentation; (b) offer her/his/their response to these concepts and ideas; and, (c) offer two reflections to illustrate the ways in which the student has expanded her/his/their understanding of sexual violence.

When you submit Paper # 1, you will also send it to a previously assigned classmate. Papers will be exchanged between students for feedback purposes. Then, the following week, students will offer feedback to her/his classmate (one-page report). Students will receive a set of guidelines and a template (rubric) to work on the report and offer constructive, respectful, and supportive feedback to her/his classmate. Based on the feedback received from the reports prepared by the professor and her/his/their classmate, each student will have the opportunity to revise Paper # 1 and Paper # 2 and resubmit a new version again.

By the end of the semester, each student must have submitted the following:

- 2 freewriting assignments (Paper # 1 and Paper # 2)
- a revised version of Paper # 1 and Paper # 2
- and 1 one-page report

Each student will receive credit for working on the report.

Papers are due on the following dates:

mecanografiada, doble espacio, márgenes de 1 por 1 pulgada y fuente de 12 (doce) puntos, Times o Times New Roman. Los informes que no cumplan con uno o más de estos requisitos editoriales perderán automáticamente 5 puntos.

El documento n.º 1 debería: (a) resumir los conceptos básicos, ideas y argumentos que hemos aprendido hasta ahora en esta clase; (b) ofrecer la respuesta del estudiante a estos conceptos e ideas; y, (c) ofrecer dos reflexiones para ilustrar las maneras en que el estudiante ha ampliado su comprensión de la violencia sexual. Una plantilla (rúbrica) se proporcionará como una guía para ayudar a los estudiantes en la preparación de esta asignación.

Documento # 2. Para los estudiantes que decidan asistir a una presentación de la conferencia, el documento debe examinar las maneras en que dicha presentación ha ayudado al estudiante a mejorar su conocimiento sobre la violencia sexual en México y las culturas mexicanas en los Estados Unidos. Se espera que el estudiante use el mismo formato que siguió para trabajar en el papel # 1. Es decir, mientras trabaja en el papel # 2, el estudiante debe: (a) resumir los conceptos básicos, ideas y argumentos que ella / aprendió en la presentación de la conferencia; (b) ofrecer su respuesta a estos conceptos e ideas; y, (c) ofrecer dos reflexiones para ilustrar las maneras en que el estudiante ha ampliado su comprensión de la violencia sexual.

Cuando haga entrega del Documento # 1, traiga 2 copias de la asignación (una copia para el profesor y una copia para un compañero de clase previamente asignado). Los trabajos serán intercambiados entre estudiantes para propósitos de retroalimentación. Luego, la semana siguiente, los estudiantes ofrecerán comentarios a su compañero de clase (informe de una página). Los estudiantes recibirán un conjunto de pautas y una

Paper # 1: Feb. 7 (and one-page report due on Feb. 14)

Revised version of Paper # 1: Feb. 21

Paper # 2: March 7

Revised version of Paper # 2: March 23

Student will send all these papers to the professor and her Teaching Assistant, in Word format and as an attachment via email.

You will receive a *provisional grade* after you turn in and we grade Paper # 1. In order to receive a *definite grade*, you are expected to incorporate our suggestions and turn in the Revised version of Paper # 1. Depending on how well you incorporate our feedback, your definite grade may go higher or lower than the provisional grade. The same protocol will be used for Paper # 2. Students who do not turn in a Revised version of Paper # 1 or a Revised version of Paper # 2 will automatically receive "No Grade" for that assignment, which will be replaced with "0" (Zero) when the final grade is calculated.

Late freewriting assignments and late one-page reports will automatically lose 10 points.

The professor will give feedback to the students the same day reports are due.

In addition, the professor will be available to meet individually during her office hours to discuss any issues and/or concerns they may have with regard to their writing skills.

plantilla (rúbrica) para trabajar en el informe y ofrecer comentarios constructivos, respetuosos y de apoyo a su compañero de clase. Sobre la base de los comentarios recibidos de los informes preparados por la profesora y su compañero de clase, cada estudiante tendrá la oportunidad de revisar los documentos 1 y 2 y volver a enviar una nueva versión.

Al final del semestre, cada estudiante debe haber presentado lo siguiente:

- 2 trabajos de escritura libre (Papel # 1 y Papel # 2)
- una versión revisada del Documento # 1 y el Documento # 2
- y 1 informe de una página

Cada estudiante recibirá crédito por trabajar en el reporte.

Los papeles son debidos en las fechas siguientes:

Documento # 1: 7 de febrero (y el informe de una página debe presentarse el 14 de febrero)

Versión revisada del Documento # 1: 21 de febrero

Documento n. ° 2: 7 de marzo

Versión revisada del Documento # 2: 23 de marzo

Recibirás *una calificación provisional* después de entregarte revisado el Documento # 1. Para recibir *una calificación definitiva*, se espera que incorpores nuestras sugerencias y entreguemos la versión Revisada del Documento # 1. Dependiendo de lo bien que incorpores nuestras sugerencias su grado definitivo puede ir más alto o más bajo que el grado provisional. El mismo protocolo se utilizará para el Documento # 2. Los estudiantes que no entreguen una versión Revisada del Documento # 1 o una Versión Revisada del Documento # 2 recibirán automáticamente "No Grado" para esa asignación, la

IMPORTANT:

Writing Center: The professor strongly encourages students to use the University Writing Center: <http://uwc.utexas.edu/>). The University Writing Center offers free, individualized, expert help with writing for any UT undergraduate, by appointment or on a drop-in basis. Any undergraduate enrolled in a course at UT can visit the UWC for assistance with any writing project. They work with students from every department on campus, for both academic and non-academic writing. Whether the student is writing a lab report, a resume, a term paper, a statement for an application, or her/his own poetry, UWC consultants are available to be of help. Their services are not just for writing with "problems." Getting feedback from an informed audience is a normal part of a successful writing project. Consultants help students develop strategies to improve their writing. The assistance they provide is intended to foster independence. Each student determines how to use the consultant's advice. The consultants are trained to help students work on their writing in ways that preserve the integrity of their work.

I encourage you to visit this website while working on your writing assignments, it is a wonderful resource:

<http://uwc.utexas.edu/handouts>

- (3) WEEKLY REFLECTION (20% of final grade): Blue book

At the end of class each Wednesday, the professor will give students an exercise to help them revisit the concepts and ideas learned that week. The exercise will be similar to a very short quiz with an open notebook, and students will turn it in the following Monday. Students will need a blue book (20 sheets)

cual será reemplazada por "0 "(Cero) cuando se calcula la calificación final.

Las tareas de escritura libre tardía y los informes de una página tardíos automáticamente perderán 10 puntos.

El profesor dará retroalimentación a los estudiantes el mismo día en que se presenten los informes.

Además, el profesor estará disponible para reunirse individualmente durante sus horas de oficina para discutir cualquier asunto o preocupación que pueda tener con respecto a sus habilidades de escritura.

IMPORTANTE:

Centro de escritura: la profesora anima fuertemente a los estudiantes a usar el Centro de Redacción:
<http://uwc.utexas.edu/> en línea.

Lo invito a visitar este sitio web mientras trabaja en sus tareas de redacción, es un recurso maravilloso:
<http://uwc.utexas.edu/handouts>

- (3) REFLEXIÓN SEMANAL (20% de la nota final): libreta *Scribe*

Al final de la clase cada miércoles, la profesora dará a los estudiantes un ejercicio para ayudarles a revisar los conceptos y las ideas aprendidas esa semana. El ejercicio será similar a un cuestionario muy corto con un cuaderno abierto, y los estudiantes lo entregarán el lunes siguiente. Los estudiantes necesitarán una libreta *Scribe* (20 hojas) para trabajar en las

to work on the weekly reflections. **The professor will give the first weekly reflection on January 24, so do not forget to buy your blue book.**

Students will receive credit based on the accuracy and quality of their handwritten responses. The weekly reflection should be concise, clear, and straight to the point, and it should NOT exceed 2 pages. Time yourself: the assignment should not take you more than 20 minutes. A “perfect answer” will receive 10 points; an “average answer” will receive 9 points; a “below average answer” will receive 7 or 8 points.

The weekly reflection is designed to examine the material learned every week and based on the exercise that the professor will give at the end of class every Wednesday. Therefore, students who miss class on a given Wednesday cannot make-up this class activity, and late assignments are not accepted—no exceptions. However, students who missed class on any given Wednesday because of a legitimate excuse (see attendance policy, page 3), they will have the opportunity to make-up this activity the last day of class.

Regardless, all students will have the opportunity to drop the 2 lowest scores before this portion of the final grade is calculated.

(4) FINAL PROJECT: *Why Should I Care?* (40% of final grade)

Students will work on a final project to examine sexual violence in contemporary society, in general, and Mexican and/or Mexican American territories, in particular, with a special focus on the politics of compassion and ethics of care, and potential avenues for social justice and change.

reflexiones semanales. **La profesora dará la primera reflexión semanal del 24 de enero, así que no olvides comprar tu libreta Scribe.**

Los estudiantes recibirán crédito basado en la exactitud y calidad de sus respuestas manuscritas. La reflexión semanal debe ser concisa, clara y directa al punto, y NO debe exceder las 2 páginas. Tómese el tiempo: la tarea no debe demorar más de 20 minutos. Una “respuesta perfecta” recibirá 10 puntos; una “respuesta promedio” recibirá 9 puntos; una “respuesta por debajo del promedio” recibirá 7 u 8 puntos.

La reflexión semanal está diseñada para examinar el material aprendido cada semana y basado en el ejercicio que la profesora dará al final de la clase todos los miércoles. Por lo tanto, los estudiantes que pierden la clase en un miércoles no pueden hacer esta actividad de clase, y las asignaciones tardías no son aceptadas, sin excepciones. Sin embargo, los estudiantes que perdieron la clase en un miércoles dado debido a una excusa legítima (ver la política de asistencia, página 3), tendrán la oportunidad de hacer esta actividad el último día de clase.

Independientemente, todos los estudiantes tendrán la oportunidad de dejar caer los 2 puntajes más bajos antes de que se calcule esta porción de la calificación final.

(4) PROYECTO FINAL: *¿Por qué debe de importarme?* (40% de la nota final)

Los estudiantes trabajarán en un proyecto final para examinar la violencia sexual en la sociedad contemporánea, en general, y los territorios mexicanos y / o mexicanos-americanos, en particular, con especial énfasis en las políticas de compasión y ética de la atención y posibles vías para la justicia y cambio social.

- (a) Conducting research: A consultation with a librarian (5 extra points over final paper)

For this assignment, you are encouraged to seek the help of a librarian at any point. Ms. Elise Nacca is the Head of Information Literacy Services at UT Austin, and Ms. Nacca will offer group sessions and/or tailored research guide for the students. Ms. Naca's email is elisenacca@austin.utexas.edu.

Librarians like her can help you choose and develop a topic, can help identify effective search strategies on the Web or in our databases, and can help you evaluate the credibility of information you are finding. They can also point you towards tools and support for citing your work ethically.

On January 31, the professor will provide a “conversation guide” with the questions and themes that you could explore in your group consultations with Ms. Nacca. Feel free to include additional questions and/or concerns in your conversation.

In order to get 5 extra points for this assignment, students are expected to: (1) complete this part of this assignment by March 28; (2) submit the “conversation guide” with their final paper on May 7; and (3) include two sentences to reflect on what they learned about the process of conducting research while working on this extra-point activity.

Students who have never conducted research are also encouraged to have a conversation with a more advanced student they may already know. In case you do not know anyone, the professor will introduce you via email to a graduate student you may establish communication with to work on this assignment. You could use this as an opportunity to get extra-

- (a) Realización de investigaciones: una consulta con un bibliotecario (5 puntos adicionales sobre el trabajo final)

Para esta asignación, se le anima a buscar la ayuda de un bibliotecario en cualquier momento. Y puede visitar nuestro sistema de bibliotecas en la UACJ. La profesora en UT Austin está explorando la posibilidad de que las/los estudiantes de la UACJ también tengan acceso en línea al sistema de bibliotecas de UT Austin (pronto se habrá de confirmar).

Los bibliotecarios pueden ayudarle a elegir y desarrollar un tema, puede ayudar a identificar estrategias de búsqueda eficaces en la Web o en nuestras bases de datos y puede ayudarlo a evaluar la credibilidad de la información que está encontrando. También pueden apuntarte hacia herramientas y soporte para citar tu trabajo de manera ética.

El 31 de enero, la profesora proporcionará una "guía de conversación" con las preguntas y temas que se explorarán en su conversación con la/el bibliotecario. Siéntase libre de incluir preguntas y / o preocupaciones adicionales en su conversación.

Con el fin de obtener 5 puntos extra para esta tarea, se espera que los estudiantes: (1) completen esta parte de esta tarea antes del 28 de marzo; (2) entreguen la “guía de entrevista” con su trabajo final; (3) incluir dos oraciones para reflexionar sobre lo aprendido como parte de esta actividad.

A los estudiantes que nunca han realizado investigaciones se les recomienda tener una conversación con un estudiante más avanzado que ya conocen. En caso de que no conozca a nadie, la profesora o su asistente (Beatriz Lozoya) le presentará por

credit as well, and you are expected to complete the assignment by March 28, and the same rules apply as with the consultation with the librarian (above, this page).

All students are encouraged to consider either one of these 2 options to get extra credit. In order to receive the 5 extra credit points, students need to complete and turn in this "conversation guide" when they submit the final paper on May 7.

Based on these preliminary examinations, students will then do research about specific themes. Students are expected to visit our campus libraries and conduct research of academic sources (for example: journal articles, book chapters, and books) in order to conduct their examinations. Students are expected to read and cite a total of 6 academic sources (e.g., journal articles, book chapters, or books). Visiting and citing web sites is not considered an academic exercise for this particular project. However, citing a maximum of TWO (2) web sites in addition to academic sources is acceptable.

As you conduct your research, you are required to visit one of the most special Gems of our university: The Nettie Lee Benson Latin American Collection. The Nettie Benson Latin American Collection is one of the world's largest and most important libraries for the study of Latin America. Please visit the website for more information: <http://www.lib.utexas.edu/benson/>

(b) Final paper (40% of final grade)

Students are encouraged to use this assignment to examine a topic that we have NOT covered in the course, or to expand on a specific theme discussed in class. Students will have the opportunity to select and explore a topic of their interest early in the semester, especially as they engage in the individual

correo electrónico a un estudiante graduado con el que puede establecer comunicación para trabajar en esta tarea. Podrías usar esto como una oportunidad para obtener un crédito adicional, y se espera que completes la asignación antes del 28 de marzo y se aplicarán las mismas reglas que con la consulta con el bibliotecario (arriba, esta página).

Se exhorta a todos los estudiantes a considerar cualquiera de estas 2 opciones para obtener crédito adicional. Para recibir los 5 puntos de crédito adicionales, los estudiantes deben completar y entregar esta "guía de conversación" cuando presenten el trabajo final.

Sobre la base de estos exámenes preliminares, los estudiantes luego realizarán investigaciones sobre temas específicos. Se espera que los estudiantes visiten nuestras bibliotecas universitarias y lleven a cabo investigaciones de fuentes académicas (por ejemplo: artículos de revistas, capítulos de libros y libros) para realizar sus exámenes. Se espera que los estudiantes lean y citen un total de 6 fuentes académicas (por ejemplo, artículos de revistas, capítulos de libros o libros). Visitando y citando sitios web no se considera un ejercicio académico para este proyecto en particular. Sin embargo, es aceptable citar un máximo de DOS (2) sitios web además de fuentes académicas.

(b) Documento final (40% de la calificación final)

Se exhorta a los alumnos a usar esta tarea para examinar un tema que NO hemos cubierto en el curso, o para ampliar un tema específico que se debatió en clase. Los estudiantes tendrán la oportunidad de seleccionar y explorar un tema de su interés a principios del semestre, especialmente cuando participan en las

conversations with a more advanced student (above, page 6).

The final paper should be 6 (six) FULL pages without including cover sheet and references. Paper should be typed, double-space, 1 by 1 inch margins, 12 (twelve) point font (Times or Times New Roman). Papers not complying with one or more of these editorial requirements will automatically lose 10 points.

Toward the end of the semester, students will receive a set of guidelines to work on and organize their final paper. The professor will offer guidance with regard to citation style as well.

Late papers will not be accepted unless the student offers a physician statement or other valid documentation as required by university policies and regulations.

Final paper must be delivered at reception desk of the Sociology Department (CLA building, 3rd floor) by 3:00 PM on Monday May 7.

Book to be published. We have plans to publish a bilingual anthology that will include all the final papers. Students who contribute will get a copy of the book. The library systems at UT Austin and the UACJ will have a copy of this book.

conversaciones individuales con un estudiante más avanzado (arriba, página 6).

El trabajo final debe ser de 6 (seis) páginas COMPLETAS sin incluir hoja de portada y referencias. El documento debe ser mecanografiado, doble espacio, márgenes de 1 por 1 pulgada, fuente de 12 (doce) puntos (Times o Times New Roman). Los trabajos que no cumplen con uno o más de estos requisitos editoriales perderán automáticamente 10 puntos.

Hacia el final del semestre, los estudiantes recibirán un conjunto de pautas para trabajar y organizar su trabajo final. La profesora ofrecerá orientación con respecto al estilo de citación también.

Los documentos atrasados no serán aceptados a menos que el estudiante ofrezca una declaración de médico u otra documentación válida como lo requieren las políticas y regulaciones de la universidad.

La fecha límite para entregar los trabajos finales será confirmada por la Dra. Vidaña después de la Semana Santa.

Publicación de un libro. Ambas docentes tienen planes de publicar un libro que incluirá todos los trabajos finales. Los estudiantes que contribuyan a esta obra recibirán un ejemplar. Los sistemas de bibliotecas en ambas instituciones recibirán un ejemplar de dicha publicación.

SPECIAL RECOMMENDATIONS AND CONSIDERATIONS

(1) Self-care while learning about sexual violence. This course will examine a very sensitive topic, which may cause emotional distress in students. The professor will share professional recommendations to help students cope with this and other related issues and concerns.

The UT Counseling and Mental Health Center is available to students who would like to seek professional assistance. Their services are confidential. Please visit: cmhc.utexas.edu

(2) A message from the Title IX Office: "The University of Texas at Austin is committed to a safe learning environment. Sexual violence and harassment can undermine students' academic success and UT has resources that can help. If you have experienced a Title IX incident, such as sexual harassment, dating or domestic violence, sexual assault or stalking, please contact the Title IX Office at 512-232-3992 or the Office of the Dean of Students at 512-471-3515. For more information please visit the Title IX Website at <https://titleix.utexas.edu>."

(3) Being present in class. Students are expected to be completely present in class. They will automatically lose their 10% of class participation (see page 2) if they do not comply with this class requirement: Students are expected to **TURN OFF AND PUT AWAY** their cellular telephones and any other electronic devices. A student will be designated as the only one to have a cellular phone on "vibrate" so we are informed in case of an emergency on campus. The use of laptops is prohibited in the classroom.

RECOMENDACIONES ESPECIALES Y CONSIDERACIONES

(1) Cuidado personal mientras se aprende sobre la violencia sexual. Este curso examinará un tema muy sensible, que puede causar angustia emocional en los estudiantes. La profesora compartirá recomendaciones profesionales para ayudar a los alumnos a hacer frente a este y otros problemas y preocupaciones relacionadas.

(2) La Dra. Vidaña ofrecerá mayor información sobre los servicios y apoyo institucional disponibles para las y los estudiantes de la UACJ, especialmente para quienes pudieran tener historias de vida, a nivel personal o familiar, afectadas por diferentes formas de violencia sexual.

(3) Estar presente en clase. Se espera que los estudiantes estén completamente presentes en clase. Perderán automáticamente su participación del 10% de la clase (vea la página 2) si no cumplen con este requisito de clase: se espera que los estudiantes APAGAN Y PONEN FUERA sus teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico. Un estudiante será designado como el único que tiene un teléfono celular en "vibración" por lo que estamos informados en caso de una emergencia en el campus. El uso de computadoras portátiles está prohibido en el aula.

(4) Plagiarism. As you work on all written assignments in this class, you must cite your academic sources if you use words or ideas that are not your own. Otherwise, you will be guilty of plagiarism. Before you work on your first written assignment, you are required to visit the website of the Office of the Dean of Students at our university. The University of Texas at Austin explains for us this important aspect of our academic training: http://deanofstudents.utexas.edu/sjs/scholdis_plagiarism.php

(5) Religious holidays. Students are permitted by our university policy and regulations to be absent from class to observe a religious holiday. Please contact the professor in advance to notify her of an absence necessitated by the observance of a religious holiday.

(6) Grading policy. The professor will compute the overall course grade by converting the raw scores of each one of section that she evaluates in this class (i.e., class participation and attendance, freewriting assignments, ten-minute reflection, and the final project). A plus/minus grade scale will be in effect.

(7) Accommodation for students with disabilities. The professor will provide accommodation for students with disabilities. For more information, please visit the Services for Students with Disabilities website: <http://www.utexas.edu/diversity/ddce/ssd/>

(8) Electronic communication protocol. The professor will read her e-mail account once a day and reply to messages. She will **NOT** read e-mail on Saturday, Sunday, or during the Spring break.

(9) Evacuation plan. The last page of this syllabus (last page of this syllabus) includes the building emergency evacuation routes and emergency procedures.

(4) Plagio. Al trabajar en todas las tareas escritas de esta clase, debe citar sus fuentes académicas si utiliza palabras o ideas que no son propias. De lo contrario, usted será culpable de plagio. La Dra. Vidaña orientará más sobre este tema en el contexto institucional de la UACJ.

(5) Fiestas religiosas. Los estudiantes están autorizados por nuestra política y normas universitarias a ausentarse de la clase para observar una festividad religiosa. Por favor, póngase en contacto con el profesor de antemano para notificarle de una ausencia necesaria por la observancia de una fiesta religiosa.

(6) Política de calificación. La profesora calculará la calificación general del curso al convertir los puntajes brutos de cada una de las secciones que evalúa en esta clase (es decir, participación y asistencia a clase, asignaciones de escritura libre, reflexión de diez minutos y el proyecto final). Una escala de grado más / menos estará en efecto.

(7) Apoyo para estudiantes con discapacidades. La profesora proveerá el apoyo necesario para estudiantes con discapacidades, de acuerdo a los servicios ofrecidos por la UACJ.

(8) Protocolo de comunicación electrónica. La profesora leerá su cuenta de correo electrónico una vez al día y responderá a los mensajes. **NO** leerá el correo electrónico los sábados, domingos o durante las semanas de receso conforme a nuestro calendario.

(9) Plan de evacuación. La última página de este plan de estudios (última página) incluye el edificio de rutas de evacuación de emergencia y procedimientos de emergencia.

IMPORTANT

"Students who would require assistance in evacuation are required to inform their instructors in writing during the first week of class and '*Faculty members must then provide this information to the Fire Prevention Services office by fax*'. Evacuation routes to be used by those with physical disabilities are unavailable for public access. These emergency evacuation plans are not available to students online."

IMPORTANTE

"Los estudiantes que requieren asistencia en la evacuación deben informar a sus instructores por escrito durante la primera semana de clase y 'Los miembros de la facultad deben proporcionar esta información a la oficina de Servicios de prevención de incendios por fax'. Las rutas de evacuación para ser utilizadas por aquellos con discapacidades físicas no están disponibles para el acceso público. Estos planes de evacuación de emergencia no están disponibles para estudiantes en línea."

WEEKLY SCHEDULE

Important: These are basic readings, and the professor may make adjustments to the themes and readings in case of relevant breaking news / events related to this class, or the release of new publications

Jan. 17	Introduction: Introduction to the course, and class assignments.
Jan. 22	Toward a feminist sociological understanding of sexual violence Lecture on sexual violence across Mexican cultures
Jan. 24	The History of Sexual Violence: War, Conquest, and Sexual Domination in Mexican Territories * Castañeda, <i>Sexual Violence in the Politics and Policies of Conquest</i> (C)
Jan. 29	* Carrigan & Webb, <i>The Lynching of Persons of Mexican Origin or Descent in the United States, 1848 to 1928</i> (C)
Jan. 31	Gender Inequality and Heterosexuality * González-López & Gutmann, <i>Machismo</i> (C) Recommended: Ramos Lira, Koss & Russo, <i>Mexican American Women's Definition of Rape and Sexual Abuse</i> (C)

PROGRAMACIÓN SEMANAL

Importante: Es posible que se hagan cambios a los temas y las lecturas en caso de algún acontecimiento social de relevancia que estuviera relacionado con ese curso, o una nueva publicación

Enero 15.	Introducción: Introducción al curso y asignaciones de clase.
Enero 17.	Continuación.
Enero 22.	Hacia una comprensión sociológica feminista de la violencia sexual. Presentación sobre violencia sexual en las culturas mexicanas
Enero 24.	La historia de la violencia sexual: guerra, conquista y dominación sexual en los territorios mexicanos * Castañeda, violencia sexual en la política y las políticas de conquista (C)
Enero 29.	* Carrigan & Webb, El linchamiento de personas de origen o descendencia mexicana en los Estados Unidos, 1848 a 1928 (C)
Enero 31.	Desigualdad de género y heterosexualidad * González-López y Gutmann, <i>Machismo</i> (C) Recomendado: Ramos Lira, Koss & Russo, Definición de violación y abuso sexual por parte de mujeres mexicanas (C)

Feb. 5	* González-López, <i>Sexual Bargains: Work, Money, and Power</i> ; pp. 187-204 (C) * González-López, <i>Rape of a Virgin</i> , pp. 56-61 (C)
Feb. 7	Migration and Settlement: Women, Men and their Families * Falcón, <i>Rape as a Weapon of War</i> (C)
	Due today: Paper # 1
Feb. 12	* González-López, <i>Nunca he dejado de tener terror</i> (C)
Feb. 14	* Watch documentary below (54.41 min.) prior to coming to class and complete the "Documentary Form" (C) and bring it to class "Rape in the Fields," visit: http://www.thirteen.org/programs/frontline/#rape-in-the-fields
	Due today: One page report
Feb. 19	* Gaura, <i>A Town Divided</i> (C) * González-López, <i>Heterosexual Fronteras</i> (C)

Febrero 5.	* González-López, Negociaciones sexuales: trabajo, dinero y poder; pp. 187-204 (C) * González-López, Violación de una virgen, pp. 56-61 (C)
Febrero 7.	Migración y asentamiento: mujeres, hombres y sus familias * Falcón, Violación como arma de guerra (C)
	Fecha de vencimiento hoy: Documento # 1
Febrero 12.	* González-López, Nunca he dejado de tener terror (C)
Febrero 14.	* Mira el documental indicado abajo (54.41 min.) antes de venir a clase, completa el "Formulario documental" (C) y llévalo a la clase "Violación en los campos agrícolas", visite: http://www.thirteen.org/programs/frontline/#rape-in-the-fields
	Fecha de vencimiento: informe de Documento #1
Febrero 19.	* Gaura, Un pueblo dividido (C) * González-López, Fronteras Heterosexuales (C)

Feb. 21	Sexual Trafficking and Exploitation	Febrero 21.	Tráfico y Explotación Sexual
	* Ugarte, Zarate & Farley, <i>Prostitution and Trafficking of Women and Children from Mexico to the United States</i> (C)		* Ugarte, Zarate & Farley, Prostitución y trata de mujeres y niños de México a los Estados Unidos (C)
	* Amnesty International Report, pages 15-18 (C)		* Informe de Amnistía Internacional, páginas 15-18 (C)
	Due today: Revised version of Paper # 1		Vence hoy: versión revisada del Documento #1
Feb. 26	* Zhang, <i>Women pullers: pimping and sex trafficking in a Mexican border city</i> (C)	Febrero 26.	* Zhang, Extractores de mujeres: proxenetismo y tráfico sexual en una ciudad fronteriza mexicana (C)
Feb. 28	* Ayala, Carrier & Magaña, <i>The Underground World of Latina Sex Workers in Cantinas</i> (C)	Febrero 28.	* Ayala, Carrier y Magaña, El mundo subterráneo de mujeres latinas trabajadoras sexuales en el contexto de cantinas (C)
Mar. 5	* Kumar Acharya, <i>Sexual Violence and Proximate Risks: A Study on Trafficked Women in Mexico City</i> (C) * Martínez, <i>Nowhere to Turn: Sex Trafficking in Nuevo León, Mexico</i> (C)	Marzo 5.	* Kumar Acharya, Violencia sexual y riesgos inmediatos: Un estudio sobre mujeres víctimas de trata en la Ciudad de México (C) * Martínez, Se apoderan Los Zetas de Apodaca, N.L.; crece la trata de mujeres (C)
Mar. 7	Final paper project: Follow up and discussion of final paper	Marzo 7.	Proyecto, trabajo final: seguimiento y discusión del trabajo final.
	Due today: Paper # 2		Vence hoy: Documento # 2
Mar. 12-16	SPRING BREAK	Marzo 12-16.	VACACIONES DE PRIMAVERA (en UT Austin)

<p>Mar. 19 Sexual Abuse by Catholic Priests</p> <p>* Keenan, <i>Child Sexual Abuse and The Catholic Church: Gender, Power, and Organizational Culture</i> (book review by González-López) (C).</p> <p>Recommended:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Berry, <i>Fr. Marcial Maciel leaves behind a flawed legacy</i> (C) * SNAP Press Statement in Support of Mexican Victims of Clergy Sexual Abuse (C) * “Perfect Obedience” (movie) <p>Mar. 21 Violence at the Border</p> <ul style="list-style-type: none"> * Morales & Bejarano, <i>Border Sexual Conquest</i> (C) * Lagarde, <i>Preface: Feminist Keys for Understanding Feminicide</i> (C) * Watch special report (23.50 min.): “Mexico: The City of Lost Girls,” visit: http://watchdocumentary.org/watch/mexico-the-city-of-lost-girls-video_9de759b43.html <p>Due March 23: Revised version of Paper # 2</p>	<p>Marzo 12 y 14. Las lecturas para ambos días se ajustarán debido a diferencias en los calendarios escolares entre ambas instituciones.</p> <p>Marzo 19. Abuso sexual por sacerdotes católicos</p> <p>* Keenan, Abuso sexual infantil y la Iglesia Católica: Género, poder y cultura organizacional (reseña de libro por González-López) (C).</p> <p>Recomendado:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Berry, P. Marcial Maciel deja atrás un legado defectuoso (C) * Declaración de prensa de SNAP en apoyo de las víctimas mexicanas de abuso sexual del clero (C) * “Obediencia perfecta” (película) <p>Marzo 21. La violencia en la frontera</p> <ul style="list-style-type: none"> * Morales y Bejarano, Conquista sexual fronteriza (C) * Lagarde, Prefacio: Claves feministas para la comprensión del feminicidio (C) * Ver informe especial (23.50 min.): "México: la ciudad de las chicas perdidas", visita: http://watchdocumentary.org/watch/mexico-the-city-of-lost-girls-video_9de759b43.html <p>Vence Marzo 23: versión revisada del Documento # 2</p>
--	--

Mar. 26	* Lecture on sexual violence in Ciudad Juárez and other parts of Northern Mexico
Mar. 28	* Final paper project: follow up and group discussion
Apr. 2	Sexual Violence Within Families
	Researching incest: * González-López, <i>Epistemologies of the Wound</i> (C) * González-López, <i>Ethnographic Lessons</i> (C)
Apr. 4	* Lecture on conducting research on incest
Apr. 9	Family Secrets book, Ch. 1 (pp. 1-30)
Apr. 11	Family Secrets, Ch. 2 (pp. 31-75)
Apr. 16	Family Secrets, Ch. 3 (pp. 76-124)
Apr. 18	Family Secrets, Ch. 4 (pp. 125-179) * Recommended: ENDIREH 2016 report (C)
Apr. 23	Family Secrets, Ch. 5 (pp. 180-231) Recommended: Liguori & Aggleton, <i>Aspects of Male Sex Work in Mexico City</i> (C)
Apr. 25	Family Secrets, Ch. 6 (pp. 232-270)
Apr. 30	Open Theme (TBA later)

Semana Santa, días inhábiles:	
	Marzo 26
	Marzo 28
	Abril 2
	Abril 4
Abril 9.	Violencia sexual en el contexto familiar
	Libro Family Secrets, Capítulo 1 (págs. 1-30)
Abril 11	Family Secrets, Cap. 2 (págs. 31-75)
Abril 16	Family Secrets, Cap. 3 (págs. 76-124)
Abril 18	Family Secrets, Cap. 4 (págs. 125-179) * Recomendado: Reporte ENDIREH 2016 (C)
Abril 23	Family Secrets, Cap. 5 (págs. 180-231) * Recomendado: Liguori & Aggleton, <i>Aspects of Male Sex Work in Mexico City</i> (C)
Abril 25	Family Secrets, Cap. 6 (pp. 232-270)
Abril 30	Tema abierto (por confirmar)

May 2 Last class day in collaboration with the UACJ

Dialogues for Social Change: Final Reflections and Class Activity

** Katz, *10 Things men can do to prevent gender violence* (C)

May 7 Final paper and “conversation guide” due today by 3:00 pm at the Sociology Department, CLA Building, 3rd Floor. Please give both documents to the person at the Reception desk of the Sociology Department and ask her/him to place them in the professor’s mailbox.

Mayo 2 Día de la última clase en colaboración con UT Austin

Diálogos para el cambio social: reflexiones finales y actividad de clase

** Katz, 10 cosas que los hombres pueden hacer para prevenir la violencia de género (C)

Mayo 7 Violencia sexual en el contexto familiar

Investigando el incesto:

- * González-López, *Epistemologías de la herida* (C)
- * González-López, *Lecciones etnográficas* (C)

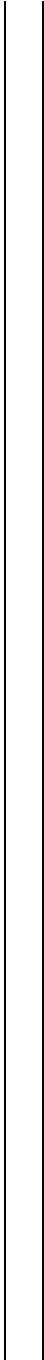
Mayo 9 Presentación sobre las dimensiones metodológicas para el estudio del incesto

Últimos días de clase en la UACJ:

Mayo 14
Mayo 16

Las lecturas y/o actividades para los últimos días de clase se asignarán más tarde en el semestre.

La fecha límite para entregar los trabajos finales será confirmada por la Dra. Vidaña después de la Semana Santa.



Primary Egress – Exit south from main lobby area to Main Stairwell . Egress to ground level and proceed north to ground level corridor. Turn left/right and proceed west/east out of the building to your primary assembly area.

Secondary Egress – West. Proceed to Exterior Stairwell # 4 and egress to ground level. Turn right into connector hallway and proceed south to ground level corridor and turn right. Proceed west out of the building to your primary assembly area.

Secondary Egress – East. Proceed to Exterior Stairwell # 3 and egress to ground level. Turn left into connector hallway and proceed south to ground level corridor and turn left. Proceed east out of the building to your primary assembly area.

P Primary Assembly Area: West mall adjacent to Flawn Academic Center (FAC)

S Secondary Assembly Area: Inside Flawn Academic Center (FAC)

